

Domeniul: Statistica culturii

Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2016

În anul 2016

- **bibliotecile au eliberat fiecărui utilizator (activ), în medie, 11 volume/utilizator.**
- **numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice a fost de peste 14 milioane persoane.**
- **instituțiile și companiile de spectacole au susținut peste 22 mii reprezentații, urmărite de 5,7 milioane spectatori.**

În anul 2016, activitatea principalelor unități cultural-artistice a inclus activități ale bibliotecilor, muzeelor și colecțiilor publice, instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, editurilor, cinematografele, activitatea de radiodifuziune și cea de televiziune.

• Activitatea bibliotecilor

Rețeaua bibliotecilor care a funcționat în anul 2016 a fost formată dintr-un număr de circa 10 mii unități administrative și 103 filiale. Bibliotecile au pus la dispoziția publicului mai mult de 164 milioane **volum**. În mediul urban, au funcționat 3.581 biblioteci și 97 de filiale ale acestora, cu un fond de carte de 125,3 milioane volume (76,2% din fondul național de carte disponibil în biblioteci), iar în mediul rural, deși numărul bibliotecilor a fost considerabil mai mare decât cel de la orașe (6.251 biblioteci și numai 6 filiale) fondul de carte a fost mult mai mic, sub 40 milioane volume.

Numărul utilizatorilor activi a depășit 3,4 milioane persoane în anul 2016. Distribuția numărului utilizatorilor activi arată o preponderență a bibliotecilor școlare (49,2%) și a celor publice (39,4%). **Numărul volumelor eliberate** diferiților utilizatori a fost, în anul 2016, de 38,2 milioane volume, revenind, în medie, 11 volume pe un utilizator.

Accesibilă publicului larg din toate zonele țării, **rețeaua de biblioteci publice**, formată din biblioteci județene, municipale, orașenești și comunale a deținut, în colecțiile proprii,

29,4 milioane titluri de cărți tipărite și electronice și 46,4 milioane volume de cărți și periodice tipărite.

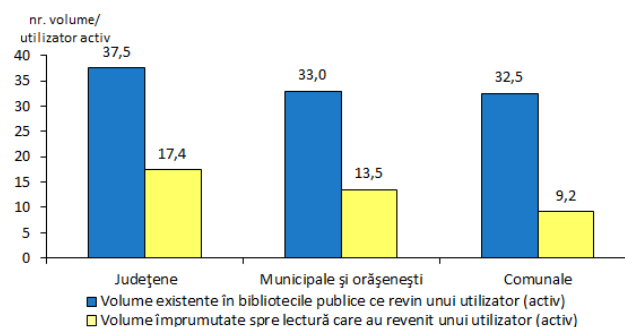
Raportat la numărul de locuitori¹ se evidențiază că, în anul 2016, la o bibliotecă publică au revenit, în medie, 8,6 mii locuitori.

Unui locuitor i-au revenit, în medie, 2,4 volume din colecțiile bibliotecilor publice, de serviciile acestor biblioteci beneficiind 1,4 milioane utilizatori activi.

Pentru populația care a frecventat bibliotecile publice au fost disponibile, în medie, 34,4 volume pentru un utilizator.

Personalul bibliotecilor (inclusiv cel din bibliotecile școlare), a fost format, la sfârșitul anului 2016, din 10.844 persoane, 91,5% din acesta fiind personal de specialitate.

Fig. 1. Principalii indicatori de performanță înregistrați de bibliotecile publice, după tipul bibliotecii, în anul 2016



Datele graficului în format .xls

¹ La calculul indicatorilor relativi s-a utilizat **populația rezidentă la 1 ianuarie 2016 în loc de 1 iulie 2016 (cea din urmă va fi disponibilă în ianuarie 2018) și, din acest motiv, datele sunt provizorii.**

- **Activitatea muzeelor**

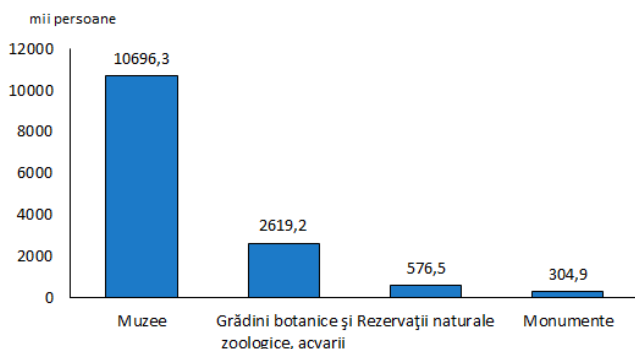
Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice a cuprins, în anul 2016, un număr de peste 400 unități de bază.

Numărul bunurilor culturale și naturale, la sfârșitul anului 2016, a fost de peste 15 milioane, dintre acestea 14,6 milioane fiind bunuri culturale și piese de muzeu, iar 983 mii reprezentând plante și animale din grădinile botanice, zoologice, acvarii și rezervații naturale.

Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice, înregistrat în anul 2016, a fost de 14,2 milioane persoane, din care mai mult de jumătate de milion au efectuat vizite gratuite în „Noaptea Muzeelor”.

Numărul personalului care a deservit rețeaua unităților muzeale a fost de 6.915 persoane, 53,3% l-a reprezentat personalul de specialitate.

Fig. 2 Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice, în anul 2016



[Datele graficului în format .xls](#)

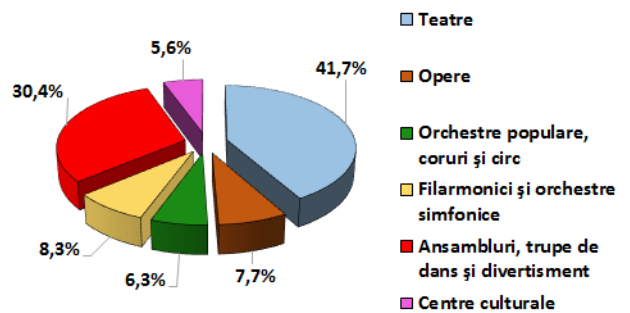
- **Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte**

Rețeaua instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a cuprins, în anul 2016, un număr de 227 de unități, din care 167 unități de bază și 60 de secții.

Instituțiile și companiile de spectacole au susținut 22,4 mii **reprezentări**, urmărite de 5,7 milioane **spectatori**.

În funcție de tipul instituțiilor și companiilor de spectacole, în anul 2016, cei mai mulți spectatori s-au înregistrat la teatre (41,7%) și la spectacolele susținute de ansambluri artistice, trupe de dans și de divertisment (30,4%).

Fig. 3 Distribuția spectatorilor, pe tipuri de instituții de spectacole și concerte, în anul 2016



[Datele graficului în format .xls](#)

Personalul de specialitate existent la sfârșitul anului 2016 în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a fost de 11.595 persoane, dintre care 60% aveau funcții artistice de specialitate.

- **Activitatea editurilor**

În anul 2016 au funcționat 558 **unități cu activitate editorială a revistelor și ziarelor**.

Dintre acestea, 247 edituri au publicat ziare (cotidiene și necotidiene), 274 edituri au publicat reviste și un număr de 37 unități editoriale au publicat atât ziare, cât și reviste.

Cele 284 edituri care au editat ziare tipărite au publicat, în anul 2016, un număr de 113 titluri de ziare cotidiene tipărite și 199 titluri de ziare necotidiene tipărite.

Numărul titlurilor publicațiilor periodice (reviste), apărute în anul 2016, a fost de 1.528 titluri tipărite și 412 titluri au fost publicate online.

În anul 2016, **personalul angajat al editurilor** a fost de 4.906 persoane, din care 72,3% reprezenta personal de specialitate.

- **Activitatea cinematografică, de radiodifuziune și televiziune**

Rețeaua cinematografică², existentă la sfârșitul anului 2016 în evidențele Consiliului Național al Cinematografiei, a cuprins 92 de unități cinematografice cu bandă normală. Aceasta a dispus de 393 **săli de cinema**³ cu un total

² Sursa datelor: Ministerul Culturii – Consiliul Național al Cinematografiei

³ Inclusiv o sală cinematografică utilizată de caravană.

de 74,1 mii locuri. Proiecția cinematografică a cuprins 577,5 mii **spectacole**⁴, vizionate de 13,0 milioane spectatori.

În anul 2016, au fost **distribuite în cinematografe** 505 filme, din care 64 de filme naționale și 441 filme străine.

Producția națională de filme pentru marele ecran, în anul 2016, a cuprins 49 de filme (24 filme artistice cu producție românească și 14 filme artistice realizate în coproducție), 7 filme documentare și științifice și 4 filme de animație (producție românească).

Programul de emisie al stațiilor de radio publice centrale și teritoriale⁵ a fost de 154,4 mii ore-program (135,6 mii ore-program au reprezentat emisiuni interne și 18,8 mii ore-program emisiuni externe).

Stațiile de televiziune publice centrale⁶ (TVR 1, TVR 2, TVR 3, TVR Internațional, TVR Moldova și TVR HD) au realizat, în anul 2016, un număr de 52,7 mii ore-program emisie. Din totalul orelor-program emise, 1037 ore-program emisie au fost programe în limbile minorităților naționale.

În anul 2016 au funcționat 540 de **posturi particulare de radio**⁷ care au difuzat terestru, cu un număr de 184,3 mii zile de emisie, din care 390 posturi au difuzat prin programe proprii un număr total de 132,1 mii zile de emisie.

Informații suplimentare:

Pentru interpretarea corectă a indicatorilor, vă rugăm să consultați [Precizările Metodologice atașate comunicatului pe homepage](#).

Următorul comunicat de presă referitor la „Activitatea unităților cultural-artistice” va apărea în luna iunie 2018.

Arhiva comunicatelor de presă:

<http://www.insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view>

Direcția de Comunicare

e-mail: birou presa@insse.ro,

Tel: +4021 3181869

⁴ Inclusiv evenimentele cinematografice organizate de distribuitorii exploatanți în diferite locații

⁵ Sursa datelor: Societatea Română de Radiodifuziune.

⁶ Sursa datelor: Societatea Română de Televiziune.

⁷ Sursa datelor: Consiliul Național al Audiovizualului.