

Domeniul: Statistica culturii

Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2015

În anul 2015:

- bibliotecile au eliberat utilizatorilor (activi), în medie, 11 volume.
- un elev care a frecventat biblioteca școlară a împrumutat în medie 8 volume.
- numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice a fost de peste 13 milioane persoane.
- instituțiile și companiile de spectacole au susținut peste 22,5 mii reprezentații, urmărite de 5,8 milioane spectatori.

Cultura unui popor este reprezentată de valorile materiale și spirituale pe care le-a creat de-a lungul timpului și pe care le transmite din generație în generație prin instituțiile culturale. În anul 2015, activitatea principalelor unități cultural-artistice a inclus activități ale bibliotecilor, muzeelor și colecțiilor publice, instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, editurilor, cinematografele, activitatea de radiodifuziune și cea de televiziune.

• Activitatea bibliotecilor

Rețeaua bibliotecilor care a funcționat în anul 2015 a fost formată dintr-un număr de peste 10 mii unități administrative și 107 filiale. Bibliotecile au pus la dispoziția publicului mai mult de 165 milioane **volum**. În mediul urban, au funcționat 3.643 biblioteci și 100 de filiale ale acestora, cu un fond de carte de 125,5 milioane volume (75,8% din fondul național de carte disponibil în biblioteci), iar în mediul rural, deși numărul bibliotecilor a fost considerabil mai mare decât cel de la orașe (6.468 biblioteci și numai 7 filiale) fondul de carte a fost mult mai mic, sub 40 milioane volume.

Numărul utilizatorilor activi a depășit 3,5 milioane persoane în anul 2015. Pe tipuri de biblioteci, distribuția numărului utilizatorilor activi a fost următoarea: 48,6% din numărul total al utilizatorilor activi au frecventat bibliotecile școlare, 39,1% bibliotecile publice (județene, municipale și orașenești sau comunale), 8,5% dintre utilizatorii activi au frecventat bibliotecile instituțiilor de învățământ universitar, 2,1% bibliotecile specializate și 1,7% bibliotecile naționale și de importanță națională.

Numărul volumelor eliberate diferiților utilizatori a fost, în anul 2015, de 40,6 milioane volume, revenind în medie 11 volume pe un utilizator. Cele mai multe volume eliberate unui utilizator s-au înregistrat în bibliotecile universitare, unde media a fost de 20 volume eliberate pe un utilizator, urmate de bibliotecile județene cu o medie de 18 volume eliberate pe un utilizator. În bibliotecile școlare media a fost de 8 volume pe un utilizator.

Accesibilă publicului larg din toate zonele țării, **rețeaua de biblioteci publice**, formată din biblioteci județene, municipale, orașenești și comunale a deținut, în colecțiile proprii, 29,7 milioane titluri de cărți tipărite și electronice și 46,7 milioane volume de cărți și periodice tipărite.

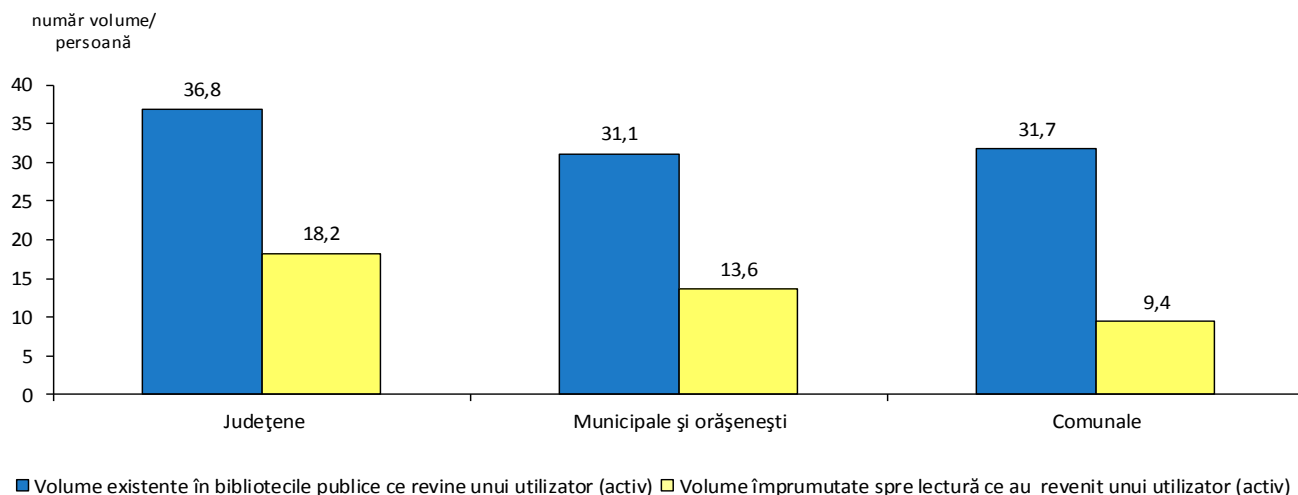
Raportat la numărul de locuitori¹ se evidențiază că, în anul 2015, la o bibliotecă publică au revenit în medie 8,4 mii locuitori.

¹ La calculul indicatorilor relativi s-a utilizat **populația rezidentă la 1 ianuarie 2015 în loc de 1 iulie 2015 (cea din urmă va fi disponibilă în ianuarie 2017) și, din acest motiv, datele sunt provizorii.**

Unui locuitor i-au revenit în medie 2,4 volume din colecțiile bibliotecilor publice, de serviciile acestor biblioteci beneficiind 1,4 milioane utilizatori activi (7,0% din populația țării).

Pentru populația care a frecventat bibliotecile publice au fost disponibile pentru un utilizator, în medie, 33,4 volume (36,8 volume în bibliotecile județene, 31,1 volume în bibliotecile municipale și orășenești și 31,7 volume în bibliotecile comunale).

Fig. 1 Indicators de performanță înregistrați de bibliotecile publice, în anul 2015



[Datele graficului în format .xls](#)

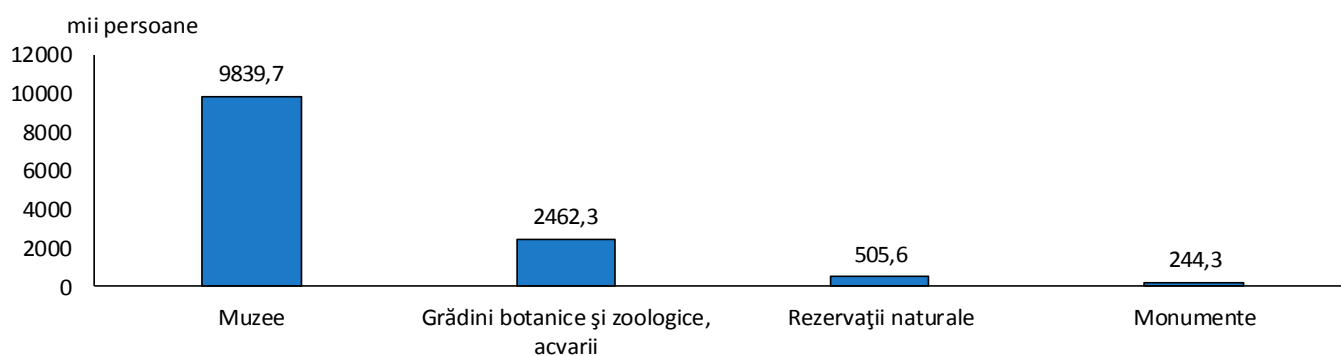
Personalul bibliotecilor (inclusiv cel din bibliotecile școlare), a fost format, la sfârșitul anului 2015, din 7.433 persoane, 87,6% din acesta fiind personal de specialitate.

- **Activitatea muzeelor**

Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice a cuprins în anul 2015, un număr de 431 unități de bază și a fost formată din: 390 muzee, 6 monumente, 21 grădini botanice, zoologice, acvarii și 14 rezervații naturale. Activitatea muzeelor s-a desfășurat atât la sediile de bază ale unităților muzeale, cât și în cele 307 filiale și secții ale acestora.

Numărul bunurilor culturale și naturale, la sfârșitul anului 2015, a fost de aproape 15 milioane, dintre acestea 14,0 milioane fiind bunuri culturale și piese de muzeu, iar 932 mii reprezentând plante și animale din grădinile botanice, zoologice, acvarii și rezervații naturale.

Fig. 2 Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice, în anul 2015



[Datele graficului în format .xls](#)

Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice, înregistrat în anul 2015, a fost de 13,1 milioane persoane, din care, puțin peste o jumătate de milion (3,9%) au efectuat vizite gratuite în „Noaptea Muzeelor”.

În anul 2015 au fost organizate 1.633 **expoziții de bază** și 3.061 **expoziții temporare**.

Numărul personalului care a deservit rețeaua unităților muzeale a fost de 6.589 persoane, 53,2% (3.505 persoane) l-a reprezentat personalul de specialitate.

- **Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte**

Rețeaua instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a cuprins, în anul 2015, un număr de 254 de unități, din care 174 unități de bază și 80 filiale și secții.

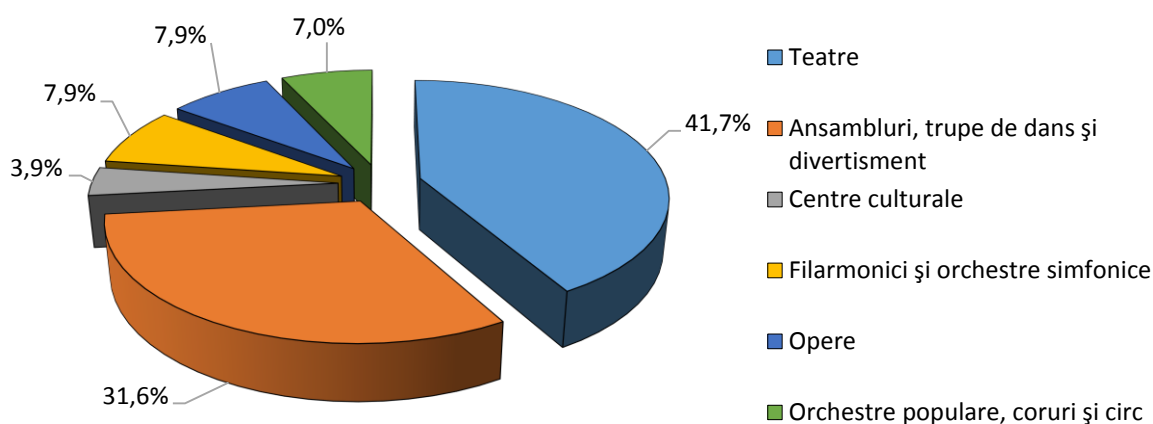
Instituțiile și companiile de spectacole au susținut peste 22,5 mii **reprezentări**, urmărite de 5,8 milioane **spectatori**.

În funcție de tipul instituțiilor și companiilor de spectacole, în anul 2015, cei mai mulți spectatori s-au înregistrat la teatre, unde au mers peste 2,4 milioane persoane (41,7%) și la spectacolele susținute de ansamblurile artistice, trupele de dans și de divertisment, unde s-au înregistrat 1,8 milioane spectatori (31,6%).

În anul 2015, numărul spectatorilor la instituțiile și companiile de spectacole și concerte care a revenit la 1.000 locuitori a fost de 292 spectatori.

Personalul de specialitate existent la sfârșitul anului 2015 în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a fost de 11.701 persoane.

Fig. 3 Distribuția spectatorilor, pe tipuri de instituții de spectacole și concerte, în anul 2015



[Datele graficului în format .xls](#)

- **Activitatea editurilor**

În anul 2015 au funcționat 576 **unități cu activitate editorială a revistelor și ziarelor**. Dintre acestea, 254 edituri au publicat ziare (cotidiene și necotidiene), 274 edituri au publicat reviste și un număr de 48 unități editoriale au publicat atât ziare, cât și reviste. Cele 302 edituri care au editat ziare, au publicat, în anul 2015, un număr de 123 titluri de ziare cotidiene tipărite și 209 titluri de ziare necotidiene tipărite. Totodată, un număr de 146 titluri de ziare cotidiene și 101 titluri de ziare necotidiene s-au publicat online.

Un număr de 322 edituri au publicat în anul 2015 publicații periodice (reviste).

Numărul titlurilor publicațiilor periodice (reviste), apărute în anul 2015, a fost de 1.471 titluri tipărite și 409 titluri au fost publicate online. Cea mai mare parte a publicațiilor periodice (revistelor) s-au adresat

publicului de specialitate, respectiv 860 titluri (58,5%), diferența (611 titluri tipărite) fiind destinată publicului larg.

În anul 2015, **personalul angajat al editurilor** a fost de 5.214 persoane, din care 74,8% (3.900 persoane) fiind personal de specialitate.

- **Activitatea cinematografică, de radiodifuziune și televiziune**

Rețeaua cinematografică², existentă la sfârșitul anului 2015 în evidențele Consiliului Național al Cinematografiei, a cuprins 82 de unități cinematografice cu bandă normală (81 de cinematografe și o caravană). Rețeaua cinematografică a dispus de 338 săli de cinema cu un total de 68,4 mii locuri. Proiecția cinematografică a cuprins peste 487,7 mii **spectacole**, vizionate de 11,2 milioane spectatori.

În anul 2015, au fost **distribuite în cinematografe** 442 de filme, din care 57 de filme naționale (42 de filme integral naționale și 15 realizate în coproducție) și 385 de filme străine.

Producția națională de filme pentru marele ecran, în anul 2015, a cuprins 43 de filme, din care 18 filme artistice cu producție românească, 12 filme artistice realizate în coproducție, 4 filme documentare și științifice și 9 filme de animație.

Programul de emisie al stațiilor de radio publice centrale și teritoriale³ a fost de 154,4 mii ore (135,6 mii ore-program au reprezentat emisiuni interne și 18,8 mii ore program emisiuni externe).

Stațiile de televiziune publice centrale⁴ (TVR 1, TVR 2, TVR 3, TVR Internațional, TVR Moldova și TVR HD) au realizat, în anul 2015, un număr de 52,6 mii ore program emisie.

Rețeaua privată a posturilor de radio și televiziune⁵ a difuzat prin rețele cu mod de difuzare terestru, prin satelit și electronic (prin cablu).

În anul 2015, au funcționat 518 de posturi particulare de radio care au difuzat terestru, cu un număr de 182,8 mii zile de emisie și 181 posturi particulare de televiziune care au difuzat terestru un număr de 28,3 mii zile de emisie. Numai 3 posturi de radio, dar 362 posturi de televiziune particulare au difuzat prin rețele de comunicații electronice (prin cablu), emisiunile difuzate totalizând 706 zile de emisie programe de radio și 103,9 mii zile de emisie programe de televiziune. Programe prin satelit au fost difuzate de 26 de posturi de radio particulare și 89 de posturi de televiziune particulare. Programele difuzate prin satelit de posturile particulare de radio au reprezentat 8,6 mii zile de emisie, iar cele difuzate de posturile de televiziune au reprezentat 27,2 mii zile de emisie.

Informații suplimentare:

Pentru interpretarea corectă a indicatorilor, vă rugăm să consultați [Precizările Metodologice atașate comunicatului pe homepage](#).

Următorul comunicat de presă referitor la „Activitatea unităților cultural-artistice” va apărea în luna iunie 2017.

Arhiva comunicatelor de presă: <http://www.insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view>

Direcția de Comunicare;

e-mail: birou presa@insse.ro, Tel: +4021 3181869

² Sursa datelor: Ministerul Culturii – Consiliul Național al Cinematografiei

³ Sursa datelor: Societatea Română de Radiodifuziune.

⁴ Sursa datelor: Societatea Română de Televiziune.

⁵ Sursa datelor: Consiliul Național al Audiovizualului.