

Domeniul: Statistica culturii

## Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2020

Anul 2020 a fost puternic influențat de criza sanitară cauzată de virusul COVID-19.

- bibliotecile au eliberat 20,6 milioane volume, cu 12,7 milioane volume mai puțin față de anul 2019.
- numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice a fost de aproximativ 7,9 milioane persoane, față de 18,2 milioane persoane, în anul 2019.
- instituțiile și companiile de spectacole și concerte au susținut în țară 10 mii reprezentații, urmărite de 1,5 milioane spectatori, față de 26,4 mii reprezentații, urmărite de 8,1 milioane spectatori, în anul 2019

În anul 2020 activitatea unităților cultural-artistice a fost puternic influențată de apariția și evoluția pandemiei COVID-19 și de măsurile luate de autoritățile centrale și locale pentru prevenirea răspândirii virusului. Închiderea sau restrângerea activităților unităților culturale și anularea sau interzicerea organizării de evenimente artistice au avut un impact deosebit asupra obiceiurilor culturale ale populației și asupra comunității artistice și culturale. Perioadele în care unitățile culturale și-au desfășurat activitatea în condiții restrânse, prin aplicarea măsurilor de distanțare socială impuse de autorități pentru prevenirea răspândirii virusului COVID-19, au dus la limitarea drastică a capacității totale a acestora, situație reflectată în indicatorii statistici prezentați.

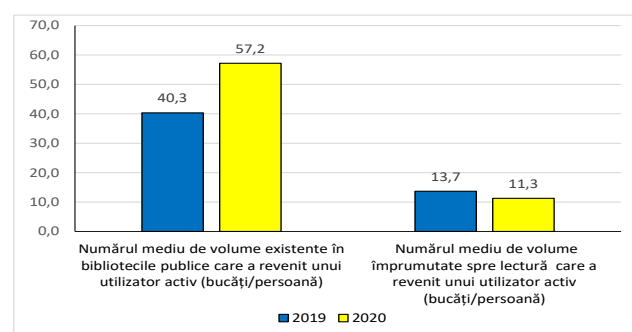
### • Activitatea bibliotecilor

**Rețeaua bibliotecilor** care au funcționat în anul 2020 a fost formată dintr-un număr de 8829 biblioteci (unități administrative), mai puțin cu 393 unități față de anul 2019. Bibliotecile au pus la dispoziția publicului, în anul 2020, circa 158 milioane **volume**, cu 2,5 milioane mai puține față de 2019. În mediul urban, au funcționat 3374 biblioteci, cu 80 mai puține față de 2019, cu un fond de carte de 123 milioane volume (trei sferturi din fondul național de carte disponibil în biblioteci), iar în mediul rural, deși numărul bibliotecilor a fost considerabil mai mare decât cel din mediul urban (5455 biblioteci), fondul de carte a fost mult mai mic, de 36 milioane volume. **Numărul utilizatorilor activi** a fost de 2,5 milioane persoane în anul 2020, cu 598 mii utilizatori activi mai puțini față de anul 2019. Distribuția numărului utilizatorilor activi arată o preponderență a utilizării bibliotecilor școlare (57,4%) și a celor publice (30,4%).

**Numărul volumelor eliberate** diferiților utilizatori a fost, în anul 2020, de 20,6 milioane volume, cu 12,7 milioane volume mai puține față de anul 2019, unui utilizator activ revenindu-i, în medie, 8 volume/an. Accesibilă publicului larg din toate zonele țării, **rețeaua de biblioteci publice**, formată din 2034 biblioteci județene, municipale, orașenești și comunale, a pus la dispoziția publicului circa 44 milioane volume de cărți și periodice tipărite reunind, în colecțiile proprii, 27,7 milioane titluri de cărți tipărite și 37 mii titluri de cărți electronice.

Raportat la numărul de locuitori<sup>1</sup> se evidențiază că, în anul 2020, la o bibliotecă publică au revenit, în medie, 9,5 mii locuitori.

**Fig. 1. Principalii indicatori de performanță înregistrați de bibliotecile publice, în anii 2019 și 2020**



[Datele graficului în format.xls](#)

Unui locuitor i-au revenit, în medie, 2,3 volume pe an din colecțiile bibliotecilor publice, de serviciile acestor biblioteci beneficiind 761 mii utilizatori activi pe an.

<sup>1</sup> La calculul indicatorilor relativi pentru anul 2020 s-a utilizat populația rezidentă la 1 ianuarie 2020 în loc de 1 iulie 2020 (cea din urmă va fi disponibilă în ianuarie 2022) și, din acest motiv, datele sunt provizorii. La calculul indicatorilor relativi pentru anul 2019 s-a utilizat populația rezidentă la 1 iulie 2019.

În condițiile pandemiei de COVID-19, când populația a frecventat mai puțin bibliotecile publice (județene, municipale, orașenești și comunale), un utilizator activ a împrumutat, în anul 2020, în medie 11,3 volume, față de anul precedent când media a fost de 13,7 volume.

**Personalul bibliotecilor** (inclusiv cel din bibliotecile școlare) a fost format, la sfârșitul anului 2020, din 9894 persoane, 91,0% din acesta fiind personal de specialitate.

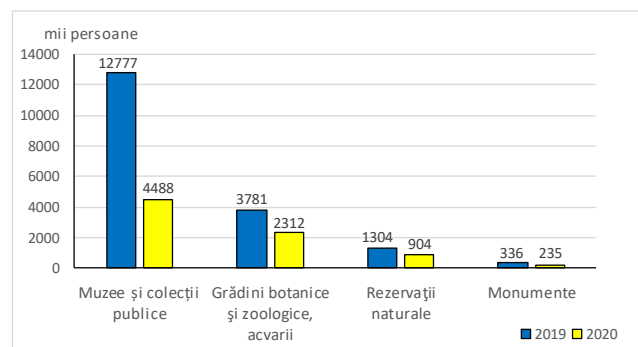
- **Activitatea muzeelor și colecțiilor publice**

**Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice**<sup>2</sup> a cuprins, în anul 2020, un număr de 438 unități de bază, cu 23 unități mai puține decât în 2019.

**Numărul bunurilor culturale și naturale**, la sfârșitul anului 2020, a fost de 33,5 milioane, în scădere cu 269 mii bunuri culturale față de anul 2019, aceasta datorându-se, în principal, închiderii temporare sau suspendării până la finalul anului a activității unor unități muzeale. Din totalul bunurilor expuse de muzee în anul 2020, peste 32,4 milioane au fost bunuri culturale și piese de muzeu, 1,1 milioane au reprezentat plante, animale și faună acvatică din grădinile botanice, zoologice și acvarii, iar 28 mii au reprezentat bunuri naturale (plante și animale) din rezervații naturale.

În contextul pandemiei de COVID-19, **numărul vizitatorilor** la muzee și colecții publice, grădini botanice, zoologice, acvarii și rezervații naturale, înregistrat în anul 2020, a fost de 7,9 milioane persoane, reprezentând mai puțin de jumătate din numărul vizitatorilor din anul 2019.

**Fig.2 Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice<sup>2</sup>, în anii 2019 și 2020**



[Datele graficului în format.xls](#)

Evoluția pandemiei de COVID-19 a determinat organizatorii să amâne „Noaptea Muzeelor” pentru luna noiembrie (programată anual în luna mai), cu un program mixt organizat online

<sup>2</sup> Inclusiv colecțiile publice de plante, animale și faună acvatică ale grădinilor botanice, zoologice, acvariilor și rezervațiilor naturale.

și cu acces fizic. Un număr redus de muzee au permis accesul vizitatorilor numai până la ora 21, în condițiile speciale de securitate a sănătății, iar 10,4 mii persoane au efectuat, astfel, vizite gratuite în „Noaptea Muzeelor”.

**Numărul personalului** care a deservit rețeaua unităților muzeale<sup>2</sup> în anul 2020 a fost de 7390 persoane, jumătate din acesta fiind personal de specialitate.

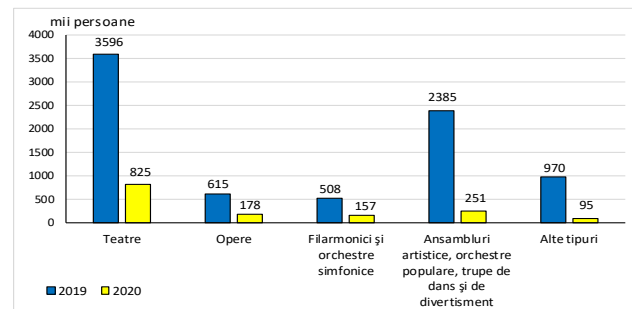
- **Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte**

**Rețeaua instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte** a cuprins, în anul 2020, un număr 167 unități de bază, cu 8 unități mai puține decât în anul 2019.

În contextul evoluției pandemiei de COVID-19, în anul 2020, instituțiile și companiile de spectacole și concerte au susținut în țară 10 mii **reprezentări**, urmărite de 1,5 milioane **spectatori**, față de 26,4 mii reprezentări, urmărite de 8,1 milioane spectatori în anul 2019.

În funcție de tipul instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, în anul 2020, cei mai mulți spectatori s-au înregistrat la teatre (54,8%) și la spectacolele susținute de ansambluri artistice, orchestre populare, trupe de dans și de divertisment (16,7%).

**Fig.3 Numărul spectatorilor la spectacolele susținute de instituțiile și companiile de spectacole și concerte, în anii 2019 și 2020**



[Datele graficului în format.xls](#)

**Personalul** existent la sfârșitul anului 2020 în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a fost de 12607 persoane, dintre acestea 59,4% aveau funcții artistice de specialitate.

- **Activitatea editurilor de ziare și reviste**

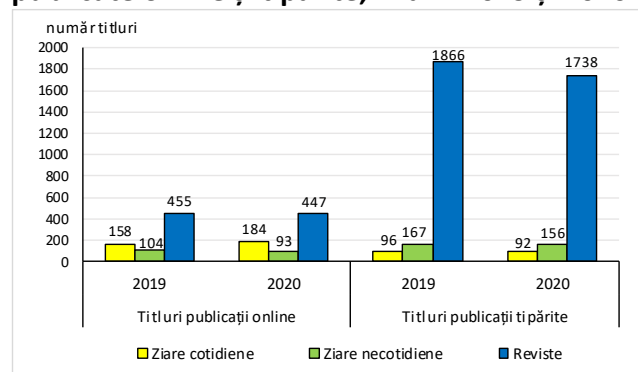
În anul 2020 au funcționat 531 unități cu activitate editorială a ziarelor și revistelor, cu 18 mai puține față de anul 2019.

Dintre acestea, 248 edituri au publicat ziare (cotidiene și/sau necotidiene), 244 edituri au publicat reviste și un număr de 39 unități editoriale au publicat atât ziare, cât și reviste.

Cele 287 edituri care au editat ziare au publicat, în anul 2020, un număr de 248 titluri de ziare cotidiene și necotidiene tipărite, cu 15 titluri mai puține față de anul 2019 și au publicat online un număr de 277 titluri de ziare cotidiene și necotidiene, față de 262 în anul 2019.

**Numărul titlurilor publicațiilor periodice** (reviste) editate în anul 2020, a fost de 1738 titluri tipărite și 447 titluri online, mai puține cu 128 titluri tipărite și cu 8 titluri online față de anul 2019.

**Fig.4 Numărul titlurilor de ziare și reviste, publicate online și tipărite, în anii 2019 și 2020**



[Datele graficului în format .xls](#)

Personalul editurilor de ziare și reviste a fost, la sfârșitul anului 2020, de 3715 persoane, 71,5% fiind personal de specialitate.

- **Producția de filme, activitatea cinematografică, de radiodifuziune și televiziune**

**Producția națională de filme<sup>3</sup> pentru marele ecran**, în anul 2020, a cuprins 41 de filme (30 filme artistice, 8 filme documentare și științifice și 3 filme de animație), cu 13 filme mai puține decât în 2019.

**Rețeaua cinematografică<sup>3</sup>**, existentă la sfârșitul anului 2020 în evidențele Centrului Național al Cinematografiei, a cuprins 95 de unități cinematografice cu bandă normală (94 cinematografe și o caravană), cu trei cinematografe mai puține decât în anul 2019. Rețeaua cinematografică a dispus, în anul 2020, de 449 **săli de cinema** cu un total de 78,1 mii locuri, față de 432 săli de cinema cu 76,3 mii locuri în anul 2019. În condițiile pandemiei din anul 2020, proiecția cinematografică a cuprins 210,5 mii **spectacole<sup>4</sup>** (o treime față de anul 2019), vizionate de 3,3 milioane spectatori (față de 13,1 milioane spectatori în anul 2019).

<sup>3</sup> Sursa datelor: Ministerul Culturii – Centrul Național al Cinematografiei.

<sup>4</sup> Inclusiv evenimentele cinematografice organizate de distribuitorii exploatanți în diferite locații.

În anul 2020, au fost **distribuite în cinematografe** 267 filme, din care 54 filme naționale (sau coproducții) și 213 filme străine.

**Programul de emisie al stațiilor de radio publice<sup>5</sup>** a fost de 167,5 mii ore-program (149,8 mii ore-program au reprezentat emisiuni interne și 17,7 mii ore-program emisiuni externe), cu 0,5 mii ore-program mai multe față de anul 2019.

**Stațiile de televiziune publice<sup>6</sup>** au difuzat, în anul 2020, un număr de 43,9 mii ore-program emisie, cu 7,3 mii ore-program emisie mai puține decât în 2019. Din totalul orelor-program emise în anul 2020, 20,1% l-au reprezentat programele de evenimente și informații, 12,8% programele de știri, 12,6% programele de artă și cultură, 12,1% programele de educație.

**Posturile de radio și televiziune particulare<sup>7</sup>** au difuzat, în anul 2020, prin sistem terestru și digital terestru, prin rețele de comunicații electronice (prin cablu) și prin satelit.

În anul 2020 au funcționat 572 de posturi particulare de radio care au difuzat **terestru** un număr de 205,7 mii zile de emisie.

Trei posturi particulare de televiziune au difuzat, în anul 2020, programe în **sistem digital terestru** cu un număr total de 1039 zile de emisie.

În anul 2020, niciun post de radio particular nu a difuzat prin rețele de comunicații electronice, dar un număr de 245 posturi de televiziune particulare au difuzat prin acest tip de **rețele de comunicații electronice** un număr de 81,3 mii zile emisie/an.

În anul 2020, au funcționat 19 posturi particulare de radio care au difuzat **programe prin satelit** cu un număr de 6,6 mii zile de emisie și 81 de posturi de televiziune particulare cu un număr de 28,0 mii zile de emisie.

#### Informații suplimentare:

Pentru interpretarea corectă a indicatorilor, vă rugăm să consultați Precizările Metodologice atașate comunicatului pe homepage.

Informații suplimentare se pot obține din publicația "Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2020".

Următorul comunicat de presă referitor la „Activitatea unităților cultural-artistice” va apărea în luna iunie 2022.

Arhiva comunicatelor de presă:

<http://www.insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view>

**Direcția de Comunicare**

e-mail: [biroupresa@insse.ro](mailto:biroupresa@insse.ro), tel: +4021 3181869

<sup>5</sup> Sursa datelor: Societatea Română de Radiodifuziune.

<sup>6</sup> Sursa datelor: Societatea Română de Televiziune.

<sup>7</sup> Sursa datelor: Consiliul Național al Audiovizualului.