

Domeniul: Statistica culturii

Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2018

În anul 2018

- bibliotecile au eliberat fiecărui utilizator activ¹, în medie, 11 volume, la fel ca în anul 2017.
- numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice² a fost de aproximativ 18 milioane persoane, față de 16 milioane persoane, în anul 2017.
- instituțiile și companiile de spectacole și concerte au susținut în țară 26,2 mii reprezentații, urmărite de 7,9 milioane spectatori, față de 23,5 mii reprezentații, urmărite de 6,4 milioane spectatori, în anul 2017.

În anul 2018, activitatea principalelor unități cultural-artistice a inclus activități ale bibliotecilor, muzeelor și colecțiilor publice, instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, editurilor, producția de filme, activitatea cinematografelor, de radiodifuziune și cea de televiziune.

• Activitatea bibliotecilor

Rețeaua bibliotecilor care a funcționat în anul 2018 a fost formată dintr-un număr de 9,5 mii unități administrative și 103 filiale, mai puțin cu 115 biblioteci față de 2017. Bibliotecile au pus la dispoziția publicului circa 163 milioane volume. În mediul urban, au funcționat 3.536 biblioteci și 95 de filiale ale acestora, cu un fond de carte de 125 milioane volume (trei sferturi din fondul național de carte disponibil în biblioteci), iar în mediul rural, deși numărul bibliotecilor a fost considerabil mai mare decât cel de la orașe (5.943 biblioteci și numai 8 filiale) fondul de carte a fost mult mai mic, de 38 milioane volume.

Numărul utilizatorilor activi a fost de 3,1 milioane persoane în anul 2018, în scădere față de anul 2017, când numărul utilizatorilor activi a fost de 3,2 milioane persoane. Distribuția numărului utilizatorilor activi arată o preponderență a utilizării bibliotecilor școlare (51,4%) și a celor publice (37,3%). **Numărul volumelor eliberate** diferiților utilizatori a fost, în anul 2018, de 34,2 milioane volume, revenind, în medie, 11 volume pe un utilizator. Accesibilă publicului larg din toate zonele țării, **rețeaua de biblioteci publice**, formată din

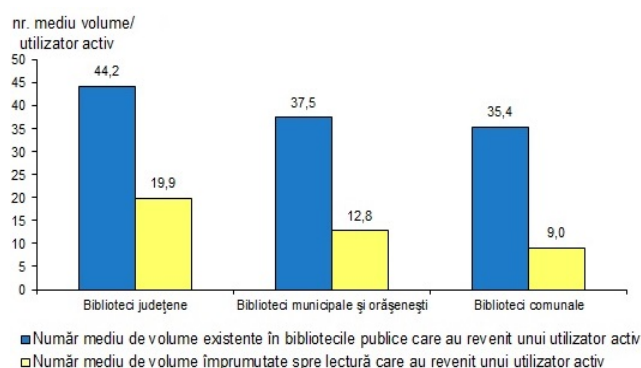
biblioteci județene, municipale, orășenești și comunale a pus la dispoziția publicului circa 46 milioane volume de cărți și periodice tipărite, reunind în colecțiile proprii, 28,8 milioane titluri de cărți tipărite și 35 mii titluri de cărți electronice.

Raportat la numărul de locuitori¹ se evidențiază că, în anul 2018, la o bibliotecă publică au revenit, în medie, 8,8 mii locuitori.

Unui locuitor i-au revenit, în medie, 2,3 volume din colecțiile bibliotecilor publice, de serviciile acestor biblioteci beneficiind 1,2 milioane utilizatori activi.

Pentru populația care a frecventat bibliotecile publice au fost disponibile, în medie, 39,0 volume pentru un utilizator.

Fig. 1. Principalii indicatori de performanță înregistrați de bibliotecile publice, după tipul bibliotecii, în anul 2018



[Datele graficului în format .xls](#)

Personalul bibliotecilor (inclusiv cel din bibliotecile școlare) a fost format, la sfârșitul anului 2018, din 10.377 persoane, 91,2% din acesta fiind personal de specialitate.

¹ La calculul indicatorilor relativi pentru anul 2018 s-a utilizat populația rezidentă la 1 ianuarie 2018 în loc de 1 iulie 2018 (cea din urmă va fi disponibilă în ianuarie 2020) și, din acest motiv, datele sunt provizorii. La calculul indicatorilor relativi pentru anul 2017 s-a utilizat populația rezidentă la 1 iulie 2017.

² Inclusiv colecțiile publice de plante, animale și faună acvatică ale grădinilor botanice, zoologice, acvariilor și rezervațiilor naturale.

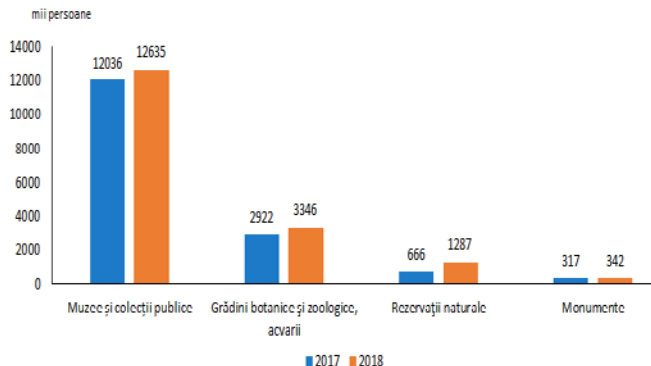
- **Activitatea muzeelor și colecțiilor publice**

Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice³ a cuprins, în anul 2018, un număr de 457 unități de bază.

Numărul bunurilor culturale și naturale, la sfârșitul anului 2018, a fost de peste 34 milioane, în creștere cu peste 16 milioane bunuri culturale față de anul 2017, creșterea datorându-se, în principal, reintroducerii în circuitul muzeal a Colecției Filatelice a României expusă la Muzeul Național de Istorie a României. Din totalul bunurilor expuse de muzee în anul 2018, 33 milioane au fost bunuri culturale și piese de muzeu, 1,2 milioane au reprezentat plante, animale și faună acvatică din grădinile botanice, zoologice și acvarii, iar 28 mii au reprezentat plante și animale din rezervații naturale.

Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice, grădini botanice, zoologice, acvarii și rezervații naturale, înregistrat în anul 2018, a fost de 17,6 milioane persoane, în creștere față de anul 2017 (15,9 milioane persoane); mai mult de 500 mii persoane au efectuat vizite gratuite în „Noaptea Muzeelor” în anul 2018.

Fig. 2 Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice³ în perioada 2017 - 2018



[Datele graficului în format .xls](#)

Numărul personalului care a deservit rețeaua unităților muzeale³ a fost de 7.412 persoane, 50,8% l-a reprezentat personalul de specialitate.

- **Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte**

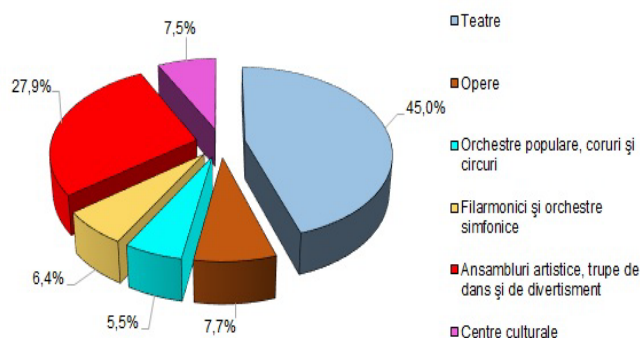
Rețeaua instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a cuprins, în anul 2018, un număr de 248 de unități, din care 178 unități de bază și 70 de secții, cu 18 unități mai multe decât în anul 2017.

³ Inclusiv colecțiile publice de plante, animale și faună acvatică ale grădinilor botanice, zoologice, acvariilor și rezervațiilor naturale.

Instituțiile și companiile de spectacole și concerte au susținut în țară 26,2 mii **reprezentații**, urmărite de 7,9 milioane **spectatori**.

În funcție de tipul instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, în anul 2018, cei mai mulți spectatori s-au înregistrat la teatre (45,0%) și la spectacolele susținute de ansambluri artistice, trupe de dans și de divertisment (27,9%).

Fig. 3 Distribuția spectatorilor din țară, pe tipuri de instituții de spectacole și concerte, în anul 2018



[Datele graficului în format .xls](#)

În anul 2018, instituțiile și companiile de spectacole și concerte au participat la 371 turnee, 264 festivaluri de gen și 206 evenimente culturale organizate în alte țări, la care au participat un număr de 622 mii spectatori și în cadrul cărora s-au susținut un număr de 799 reprezentații.

Personalul de specialitate existent la sfârșitul anului 2018 în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a fost de 12.817 persoane, dintre care 59,3% aveau funcții artistice de specialitate.

- **Activitatea editurilor de ziare și reviste**

În anul 2018 au funcționat **562 unități cu activitate editorială a ziarelor și revistelor, față de 559 unități în anul 2017.**

Dintre acestea, 261 edituri au publicat ziare (cotidiene și necotidiene), 262 edituri au publicat reviste și un număr de 39 unități editoriale au publicat atât ziare, cât și reviste.

Cele 300 edituri care au editat ziare tipărite au publicat, în anul 2018, un număr de 101 titluri de ziare cotidiene tipărite și 181 titluri de ziare necotidiene tipărite. Online s-au publicat 171 titluri de ziare cotidiene și 100 titluri de ziare necotidiene.

Numărul titlurilor publicațiilor periodice (reviste), apărute în anul 2018, a fost de 1.501 titluri tipărite și 404 titluri online.

Personalul editurilor de ziare și reviste a fost la sfârșitul anului 2018 de 4.208 persoane, trei

sferturi dintre acestea fiind personal de specialitate.

- **Producția de filme, activitatea cinematografică, de radiodifuziune și televiziune**

Producția națională de filme⁴ pentru marele ecran, în anul 2018, a cuprins 50 de filme: 37 filme artistice (25 filme artistice producție românească și 12 filme artistice realizate în coproducție), 6 filme documentare și științifice și 7 filme de animație.

Rețeaua cinematografică⁴, existentă la sfârșitul anului 2018 în evidențele Centrului Național al Cinematografiei, a cuprins 96 de unități cinematografice cu bandă normală (95 cinematografe și o caravană), cu 5 cinematografe mai multe decât în anul 2017. Rețeaua cinematografică a dispus, în anul 2018, de 403 **săli de cinema** cu un total de 73,0 mii locuri. Proiecția cinematografică a cuprins 625,3 mii **spectacole⁵**, vizionate de 13,3 milioane spectatori.

În anul 2018, au fost **distribuite în cinematografe** 499 filme, din care 85 filme naționale (sau coproducții) și 414 filme străine, în creștere față de anul 2017, când au fost distribuite 443 filme, din care 67 naționale (sau coproducții) și 376 filme străine.

Programul de emisie al stațiilor de radio publice⁶ a fost de 143,9 mii ore-program (126,3 mii ore-program au reprezentat emisiuni interne și 17,6 mii ore-program emisiuni externe), cu 4,1 mii ore-program mai puține față de anul 2017.

Stațiile de televiziune publice⁷ au difuzat, în anul 2018, un număr de 52,6 mii ore-program emisie. Din totalul orelor-program emise, 17,8% l-au reprezentat programele de evenimente și informații, 11,9% programe de artă și cultură și aproape 10% programele de știri sau divertisment (fiecare categorie). Programele difuzate în limbile minorităților naționale au totalizat un număr de 1.143 ore-program emisie.

Posturile de radio și televiziune particulare⁸ au difuzat, în anul 2018, prin sistem terestru și digital terestru, prin rețele de comunicații electronice (prin cablu) și prin satelit.

În anul 2018 au funcționat 569 de posturi particulare de radio care au difuzat **terestru** un număr de 196,0 mii zile de emisie, din care 405 posturi au difuzat prin programe proprii un număr total de 137,1 mii zile de emisie.

Trei posturi particulare de televiziune au difuzat, în anul 2018, programe în **sistem digital terestru** cu un număr total de 856 zile de emisie.

În anul 2018, nici un post de radio particular nu a difuzat prin rețele de comunicații electronice (cablu), dar un număr de 295 posturi de televiziune particulare au difuzat prin acest tip de **rețele de comunicații electronice**.

În anul 2018, au funcționat 21 de posturi particulare de radio care au difuzat **programe prin satelit** cu un număr de 7,7 mii zile de emisie și 89 de posturi de televiziune particulare cu un număr de 31,0 mii zile de emisie.

Informații suplimentare:

Numărul mediu de volume care au revenit unui utilizator activ reprezintă numărul total de volume existente în biblioteci raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.

Numărul mediu de volume împrumutate spre lectură care au revenit unui utilizator activ reprezintă numărul total de volume eliberate (tranzacții de împrumut individual) raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.

Pentru interpretarea corectă a indicatorilor, vă rugăm să consultați [Precizările Metodologice atașate comunicatului pe homepage](#).

Informații suplimentare se pot obține din publicația "Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2018".

Următorul comunicat de presă referitor la „Activitatea unităților cultural-artistice” va apărea în luna iunie 2020.

Arhiva comunicatelor de presă:

<http://www.insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view>

Direcția de Comunicare

e-mail: birou presa@insse.ro,

Tel: +4021 3181869

⁴ Sursa datelor: Ministerul Culturii – Centrul Național al Cinematografiei.

⁵ Inclusiv evenimentele cinematografice organizate de distribuitorii exploatanți în diferite locații.

⁶ Sursa datelor: Societatea Română de Radiodifuziune.

⁷ Sursa datelor: Societatea Română de Televiziune.

⁸ Sursa datelor: Consiliul Național al Audiovizualului.