

Domeniul: Statistica culturii

Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2017

În anul 2017

- **bibliotecile au eliberat fiecărui utilizator activ¹, în medie, 11 volume, la fel ca în anul 2016.**
- **numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice a fost de aproximativ 16 milioane persoane, față de 14 milioane persoane, în anul 2016.**
- **instituțiile și companiile de spectacole au susținut 23,5 mii reprezentații, urmărite de 6,4 milioane spectatori, față de 22 mii reprezentații, urmărite de 5,7 milioane spectatori, în anul 2016.**

În anul 2017, activitatea principalelor unități cultural-artistice a inclus activități ale bibliotecilor, muzeelor și colecțiilor publice, instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, editurilor, producția de filme, activitatea cinematografeleor, de radiodifuziune și cea de televiziune.

• Activitatea bibliotecilor

Rețeaua bibliotecilor care a funcționat în anul 2017 a fost formată dintr-un număr de circa 10 mii unități administrative și 103 filiale, la fel ca în anul 2016. Bibliotecile au pus la dispoziția publicului mai mult de 163 milioane **volum**. În mediul urban, au funcționat 3.520 biblioteci și 97 de filiale ale acestora, cu un fond de carte de 124,7 milioane volume (trei sferturi din fondul național de carte disponibil în biblioteci), iar în mediul rural, deși numărul bibliotecilor a fost considerabil mai mare decât cel de la orașe (6.074 biblioteci și numai 6 filiale) fondul de carte a fost mult mai mic, sub 40 milioane volume.

Numărul utilizatorilor activi a depășit 3,2 milioane persoane în anul 2017, în scădere față de anul 2016, când numărul utilizatorilor activi a depășit 3,4 milioane persoane. Distribuția numărului utilizatorilor activi arată o preponderență a utilizării bibliotecilor școlare (50,6%) și a celor publice (38,1%). **Numărul volumelor eliberate** diferiților utilizatori a fost, în anul 2017, de 35,8 milioane volume, revenind, în medie, 11 volume pe un utilizator. Accesibilă publicului larg din toate zonele țării, **rețeaua de biblioteci publice**, formată din

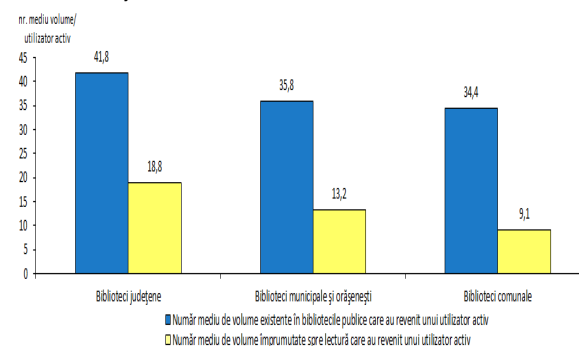
biblioteci județene, municipale, orășenești și comunale a pus la dispoziția publicului 46 milioane volume de cărți și periodice tipărite, reunind în colecțiile proprii, 29,2 milioane titluri de cărți tipărite și 37 mii titluri de cărți electronice.

Raportat la numărul de locuitori¹ se evidențiază că, în anul 2017, la o bibliotecă publică au revenit, în medie, 8,7 mii locuitori.

Unui locuitor i-au revenit, în medie, 2,3 volume din colecțiile bibliotecilor publice, de serviciile acestor biblioteci beneficiind 1,2 milioane utilizatori activi.

Pentru populația care a frecventat bibliotecile publice au fost disponibile, în medie, 37,3 volume pentru un utilizator.

Fig. 1. Principalii indicatori de performanță înregistrați de bibliotecile publice, după tipul bibliotecii, în anul 2017



[Datele graficului în format .xls](#)

¹ La calculul indicatorilor relativi pentru anul 2017 s-a utilizat populația rezidentă la 1 ianuarie 2017 în loc de 1 iulie 2017 (cea din urmă va fi disponibilă în ianuarie 2019) și, din acest motiv, datele sunt provizorii. La calculul indicatorilor relativi pentru anul 2016 s-a utilizat populația rezidentă la 1 iulie 2016.

Personalul bibliotecilor (inclusiv cel din bibliotecile școlare), a fost format, la sfârșitul anului 2017, din 10.592 persoane, 91,3% din acesta fiind personal de specialitate.

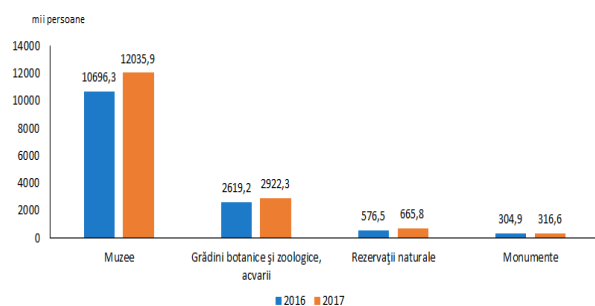
- **Activitatea muzeelor**

Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice a cuprins, în anul 2017, un număr de peste 400 unități de bază.

Numărul bunurilor culturale și naturale, la sfârșitul anului 2017, a fost de peste 18 milioane, numărul acestora crescând cu circa 3 milioane, față de anul 2016. Din totalul bunurilor expuse de muzee în anul 2017, 16,9 milioane au fost bunuri culturale și piese de muzeu, iar 1.244 mii au reprezentat plante și animale din grădinile botanice, zoologice, acvarii și rezervații naturale.

Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice, înregistrat în anul 2017, a fost de 15,9 milioane persoane, în creștere față de anul 2016 (14,2 milioane persoane); mai mult de 600 mii persoane au efectuat vizite gratuite în „Noaptea Muzeelor” în anul 2017.

Fig. 2 Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice în perioada 2016 - 2017



[Datele graficului în format .xls](#)

Numărul personalului care a deservit rețeaua unităților muzeale a fost de 6.989 persoane, 52,3% l-a reprezentat personalul de specialitate.

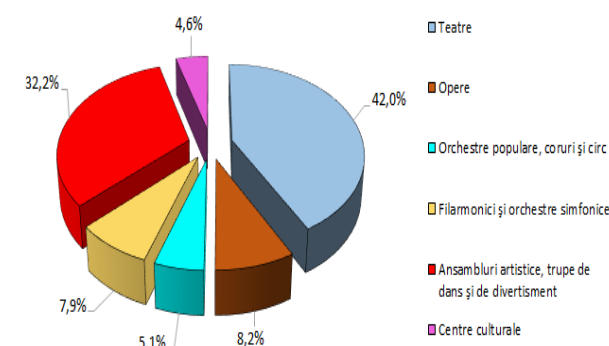
- **Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte**

Rețeaua instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a cuprins, în anul 2017, un număr de 230 de unități, din care 160 unități de bază și 70 de secții, față de 227 unități în anul 2016, din care 167 unități de bază și 60 de secții.

Instituțiile și companiile de spectacole au susținut 23,5 mii **reprezentări**, urmărite de 6,4 milioane **spectatori**.

În funcție de tipul instituțiilor și companiilor de spectacole, în anul 2017, cei mai mulți spectatori s-au înregistrat la teatre (42,0%) și la spectacolele susținute de ansambluri artistice, trupe de dans și de divertisment (32,2%).

Fig. 3 Distribuția spectatorilor, pe tipuri de instituții de spectacole și concerte, în anul 2017



[Datele graficului în format .xls](#)

Personalul de specialitate existent la sfârșitul anului 2017 în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a fost de 12.002 persoane, dintre care 60,2% aveau funcții artistice de specialitate.

- **Activitatea editurilor**

În anul 2017 au funcționat 559 **unități cu activitate editorială a revistelor și ziarelor, față de 558 unități în anul 2016.**

Dintre acestea, 255 edituri au publicat ziare (cotidiene și necotidiene), 267 edituri au publicat reviste și un număr de 37 unități editoriale au publicat atât ziare, cât și reviste.

Cele 292 edituri care au editat ziare tipărite au publicat, în anul 2017, un număr de 109 titluri de ziare cotidiene tipărite și 172 titluri de ziare necotidiene tipărite. Online s-au publicat 147 titluri de ziare cotidiene și 97 titluri de ziare necotidiene.

Numărul titlurilor publicațiilor periodice (reviste), apărute în anul 2017, a fost de 1.646 titluri tipărite și 410 titluri online.

În anul 2017, **personalul angajat al editurilor** a fost de 5.079 persoane, trei sferturi dintre acestea fiind personal de specialitate.

- **Producția de filme, activitatea cinematografică, de radiodifuziune și televiziune**

Producția națională de filme² pentru marele ecran, în anul 2017, a cuprins 41 de filme: 28 filme artistice (18 filme artistice producție românească și 10 filme artistice realizate în coproducție), 11 filme documentare și științifice și două filme de animație.

Rețeaua cinematografică³, existentă la sfârșitul anului 2017 în evidențele Centrului Național al Cinematografiei, a cuprins 90 de unități cinematografice cu bandă normală (89 cinematografe și o caravană), în timp ce, în anul 2016, evidențele Centrului Național al Cinematografiei, au cuprins 92 de unități cinematografice cu bandă normală. Aceasta a dispus de 385 **săli de cinema** cu un total de 72,1 mii locuri. Proiecția cinematografică a cuprins 602,6 mii **spectacole⁴**, vizionate de 13,9 milioane spectatori.

În anul 2017, au fost **distribuite în cinematografe** 443 filme, din care 67 filme naționale (sau coproducții) și 376 filme străine, în scădere față de anul 2016, când au fost distribuite 505 filme, din care 64 naționale (sau coproducții) și 441 filme străine.

Programul de emisie al stațiilor de radio publice⁵ a fost de 148,0 mii ore-program (129,2 mii ore-program au reprezentat emisiuni interne și 18,8 mii ore-program emisiuni externe), cu 6,4 mii ore-program mai puține față de anul 2016.

Stațiile de televiziune publice⁶ au difuzat, în anul 2017, un număr de 52,6 mii ore-program emisie. Din totalul orelor-program emise, circa 20% l-au reprezentat programele de evenimente și informații, circa 15% programe de artă și cultură și câte aproximativ 10% programele de știri sau divertisment (fiecare categorie). Programele difuzate în limbile minorităților naționale au totalizat un număr de 1.138 ore-program emisie.

² Sursa datelor: Ministerul Culturii – Centrul Național al Cinematografiei.

³ Sursa datelor: Ministerul Culturii – Centrul Național al Cinematografiei.

⁴ Inclusiv evenimentele cinematografice organizate de distribuitorii exploatanți în diferite locații.

⁵ Sursa datelor: Societatea Română de Radiodifuziune.

⁶ Sursa datelor: Societatea Română de Televiziune.

Posturile de radio și televiziune particulare⁷ au difuzat, în anul 2017, prin sistem terestru și digital terestru, prin rețele de comunicații electronice (prin cablu) și prin satelit.

În anul 2017 au funcționat 522 de posturi particulare de radio care au difuzat **terestru** un număr de 186,4 mii zile de emisie, din care 375 posturi au difuzat prin programe proprii un număr total de 133 mii zile de emisie.

Două posturi particulare de televiziune au difuzat, în anul 2017, programe în **sistem digital terestru** cu un număr total de 438 zile de emisie.

În anul 2017, a existat un post de radio particular și 321 posturi de televiziune particulare care au difuzat prin **rețele de comunicații electronice (prin cablu)**.

În anul 2017, au funcționat 21 de posturi particulare de radio care au difuzat **programe prin satelit** cu un număr de 7,6 mii zile de emisie și 86 de posturi de televiziune particulare cu un număr de 30,3 mii zile de emisie.

Informații suplimentare:

Numărul mediu de volume ce revine unui utilizator activ reprezintă numărul total de volume existente în bibliotecile raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.

Numărul mediu de volume împrumutate spre lectură care au revenit unui utilizator activ reprezintă numărul total de volume eliberate (tranzacții de împrumut individual) raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.

Pentru interpretarea corectă a indicatorilor, vă rugăm să consultați [Precizările Metodologice atașate comunicatului pe homepage](#).

Următorul comunicat de presă referitor la „Activitatea unităților cultural-artistice” va apărea în luna iunie 2019.

Arhiva comunicatelor de presă:

<http://www.insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view>

Direcția de Comunicare

e-mail: birou presa@insse.ro,

Tel: +4021 3181869

⁷ Sursa datelor: Consiliul Național al Audiovizualului.