

Precizări metodologice pentru comunicatul de presă

- Datele statistice privind „Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2021” s-au obținut atât prin cercetări statistice proprii realizate de Institutul Național de Statistică, cât și din surse administrative.
 - **cercetările statistice exhaustive** sunt realizate anual de Institutul Național de Statistică în toate unitățile cultural-artistice din categoria bibliotecilor, muzeelor și colecțiilor publice, instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, editurilor de ziare și reviste;
 - **sursele administrative** furnizează date statistice referitoare la producția de filme, activitatea cinematografică, de radiodifuziune și televiziune. Informațiile statistice din domeniul culturii sunt furnizate anual de către Ministerul Culturii – Centrul Național al Cinematografiei, Consiliul Național al Audiovizualului, Societatea Română de Televiziune și Societatea Română de Radiodifuziune.
- Datele statistice privind activitatea cultural-artistică se colectează pe baza chestionarelor statistice CULT 1 – “Activitatea bibliotecilor”, CULT 2 – “Activitatea muzeelor și colecțiilor publice”, CULT 3 – “Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte” și CULT 4 – “Activitatea editurilor de ziare și reviste” prin auto-înregistrare pe portalul web printr-o aplicație IT a Institutului Național de Statistică sau pe suport de hârtie.
- Datele statistice privind activitatea bibliotecilor școlare (din învățământul preuniversitar) sunt obținute din cercetările statistice proprii realizate în domeniul educației de Institutul Național de Statistică.
- Datele prezentate în Comunicatul de presă se referă la situația existentă la sfârșitul anului 2021 și au fost colectate în perioada 17.01-17.02.2022.
- Pentru calculul indicatorilor relativi privind activitatea unităților cultural-artistice din anul 2021 s-a utilizat **populația rezidentă la 1 ianuarie 2021, în loc de 1 iulie 2021 și, din acest motiv, datele sunt provizorii**. Populația rezidentă la 1 iulie 2021 va fi disponibilă în luna ianuarie 2023.

Concepte de bază – note metodologice

- Indiferent de obiectul de activitate al unităților cultural-artistice datele sunt prelucrate și arondate geografic pe județe și medii de rezidență în funcție de sediile unităților cultural-artistice.
- Informațiile colectate se referă la rețeaua unităților cultural-artistice publice și private care au desfășurat activități cultural-artistice în cursul anului 2021. Nu s-au luat în considerare unitățile cultural-artistice care au avut activitatea suspendată în anul de referință (închise publicului).
- Personalul unităților cultural-artistice este înregistrat o singură dată, la unitatea cultural-artistică unde are declarată funcția de bază.
- Locurile în sălile proprii de spectacole s-au înregistrat o singură dată, la unitatea cultural-artistică de bază.

Activitatea bibliotecilor

- **Biblioteca** este instituția, compartimentul sau structura specializată al cărei scop principal este de a constitui, a organiza, a prelucra, a dezvolta și a conserva colecții de cărți, publicații seriale, alte documente specifice și baze de date pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare, educație sau recreere.
- Conform Legii bibliotecilor nr.334/2002, actualizată, în raport cu funcțiile și atribuțiile acestora, bibliotecile se clasifică în:
 - **naționale** – biblioteci investite cu sarcina de a achiziționa, de a prelucra și de a conserva la

nivel național documente din toate domeniile cunoașterii și, în particular, pe cele referitoare la limba și civilizația română. În categoria bibliotecilor naționale s-a inclus și o bibliotecă de interes național (Biblioteca Academiei Române);

- **universitare** – biblioteci aflate prioritar în serviciul studenților, al cadrelor didactice și al cercetătorilor din universități și din alte unități de învățământ superior și de cercetare care, în limitele prevăzute de regulamentul de organizare, pot funcționa și ca biblioteci publice;
 - **specializate** – biblioteci destinate, în principal, unei categorii de beneficiari sau colecționării, cu prioritate, a unor tipuri de documente ori pentru a răspunde necesităților specifice organismului tutelar;
 - **publice** – biblioteci de tip enciclopedic puse în slujba unei comunități locale sau județene. Din categoria bibliotecilor publice fac parte: Biblioteca Metropolitană București, bibliotecile județene, municipale și orășenești și bibliotecile comunale. Datele statistice prezentate pentru bibliotecile județene se referă și la Biblioteca Metropolitană București;
 - **școlare** – biblioteci organizate în cadrul instituțiilor de învățământ preuniversitar, care se află cu precădere în serviciul elevilor și al cadrelor didactice din instituțiile respective și care, în limitele prevăzute de lege și de regulamentul de organizare, pot funcționa și ca biblioteci publice. Datele statistice prezentate pentru bibliotecile școlare se referă și la rețeaua de biblioteci care aparține Casei Corpului Didactic.
- **Volumul de bibliotecă** constituie unitatea de evidență a bibliotecii reprezentând cărțile, broșurile, colecțiile de ziare și reviste cu minimum 5 pagini, precum și materialele audiovizuale (casete cu benzi magnetice, diafilme etc.) pentru toate tipurile de biblioteci. În numărul volumelor sunt incluse și fotocopiile și microformatele.
 - **Utilizatorul activ** este persoana care, în cursul anului de referință, utilizează serviciile și facilitățile bibliotecii, inclusiv pe cele electronice, în interiorul sau în afara spațiului bibliotecii.
 - **Numărul mediu de volume care a revenit unui utilizator activ** reprezintă numărul total de volume existente în biblioteci raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.
 - **Numărul mediu de volume împrumutate spre lectură care a revenit unui utilizator activ** reprezintă numărul total de volume eliberate (tranzacții de împrumut individual) raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.

Activitatea muzeelor și colecțiilor publice

- **Muzeul** este instituția de cultură, de drept public sau de drept privat, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării sau recreerii, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.
- **Colecția** este un ansamblu de bunuri culturale și naturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau juridice de drept public sau privat.
- **Colecțiile publice**, conform Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, sunt colecții accesibile publicului și specialiștilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesb bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică.

După natura bunurilor culturale existente în patrimoniu, muzeele și colecțiile publice pot fi:

- **de artă** - muzee (colecții publice) care dețin bunuri mobile sau imobile (monumente) consacrate artelor frumoase și artelor aplicate, inclusiv colecțiile muzeale din mănăstiri și biserici. În acest grup se cuprind muzeele de sculptură, galeriile de pictură, muzeele de fotografie și film, muzeele de arhitectură, inclusiv galeriile de expoziții care depind de biblioteci, centrele de arhive;

- **de arheologie și istorie** - muzee (colecții publice) care au în patrimoniu bunuri mobile sau imobile cu caracter istoric, arheologic, comemorativ, documentar (arhive referitoare la personalități istorice), militar, antic etc.; bunurile culturale ale muzeelor de arheologie provin în parte sau în totalitate din săpături arheologice;
 - **de știință și istorie naturală** – muzee (colecții publice) sau monumente ale naturii consacrate subiectelor care se raportează la una sau mai multe discipline, cum ar fi: biologia, botanica, zoologia, paleontologia și ecologia;
 - **de știință și tehnică** - muzee (colecții publice) consacrate uneia sau mai multor științe exacte, cum ar fi: astronomia, matematicile, fizica, chimia, științele medicale, construcțiile și industriile de construcții, articole manufacturiere etc. Sunt, de asemenea, incluse în această categorie planetariile și centrele științifice;
 - **de etnografie și antropologie** - muzee (colecții publice) care expun materiile referitoare la: cultură, structuri sociale, credință, costume naționale, arte tradiționale etc.;
 - **specializate** - muzee (colecții publice) privind cercetarea și expunerea tuturor aspectelor referitoare la o temă sau un subiect unic (neincluse într-una din categoriile de mai sus);
 - **generale** - muzee (colecții publice) care au colecții care nu pot fi încadrate într-un domeniu principal;
 - **alte muzee** - muzee (colecții publice) care nu intră în niciuna dintre categoriile precedente și mixte;
 - **grădini zoologice, grădini botanice și acvarii;**
 - **rezervații naturale.**
- **Bunurile culturale și naturale** sunt bunuri de valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică, epigrafică, specimene (plante, animale și faună acvatică) din grădini botanice, zoologice, acvarii și rezervații naturale. **Bunurile naturale** se înregistrează sub formă de specimene pentru grădini zoologice, acvarii, rezervații naturale și sub formă de specii și taxoni infraspecfici pentru grădini botanice.
 - **Numărul de vizitatori** este înregistrat în funcție de numărul biletelor vândute sau oferite gratuit (inclusiv biletele înregistrate la „Noaptea Muzeelor”).

Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte

Instituțiile de spectacole și concerte (unități publice) și companiile de spectacole și concerte (unități private) funcționează în baza Ordonanței nr. 21/2007, modificată și completată de Legea nr.353/2007 și prezintă direct publicului producții artistice (spectacole și/sau concerte) care pot fi: spectacole dramatice, coregrafice, de operă, operetă, folclorice, de revistă, de cabaret, de circ, de păpuși și/sau de marionete, de teatru instrumental, respectiv concerte de muzică academică, simfonică, vocal-sinfonică, camerală, corală, folclorică, electronică, precum și alte spectacole și concerte, indiferent de gen sau orice tip de reprezentare.

- **Numărul de spectatori** este înregistrat în funcție de numărul biletelor vândute sau oferite gratuit.

Activitatea editurilor (editarea ziarelor și revistelor)

- **Statistica publicațiilor seriale (ziare și reviste)** se referă la publicațiile imprimate și la cele disponibile online, editate în țară și oferite publicului.
- În statistica ziarelor se includ publicațiile destinate publicului care au ca obiect principal asigurarea sursei de informații asupra evenimentelor din actualitatea internă și internațională.
- În statistica revistelor se includ publicațiile care tratează subiecte de interes general, studiile și informațiile documentare referitoare la legislație, finanțe, comerț, medicină, modă, sport etc.

- Nu sunt considerate publicații: cataloagele, prospectele destinate reclamei comerciale, industriale și turistice, publicațiile editate în scopuri publicitare, anuarele telefonice, programele de spectacole, expoziții și târguri, bilanțurile societăților, circularele, calendarele, operele muzicale, partiturile, producțiile cartografice (hărți geografice, astronomice, rutiere, geologice etc.), cu excepția atlaselor.
- **Titlul publicației** este utilizat ca unitate de măsură a numărului de lucrări ce se editează sau se publică, prezentat sub forma unui volum de sine stătător din punct de vedere tipografic. În cazul ziarelor și revistelor, se consideră ca „titlu” denumirea separată a fiecărui ziar sau revistă, în parte.
- **Numărul de titluri** se referă la totalul publicațiilor seriale (ziare, reviste).
- **Tirajul** se referă la numărul exemplarelor în care s-a tipărit un ziar sau o revistă.
- **Tirajul anual** reprezintă numărul total al exemplarelor de ziare, reviste și alte publicații periodice tipărite într-un an calendaristic (12 luni) care au fost vândute (direct sau prin abonamente) și nevândute, la acestea adăugându-se cele distribuite gratuit în țară sau în străinătate.