



# Raport de calitate

destinat utilizatorilor de date statistice

## ACTIVITATEA INSTITUȚIILOR ȘI COMPANIILOR DE SPECTACOLE SAU CONCERTE

### ACTIVITATEA INSTITUȚIILOR ȘI COMPANIILOR DE SPECTACOLE SAU CONCERTE (CULT 3) ÎN ANUL 2022

<b>1. Informații generale privind cercetarea statistică</b>	
<b>1.1 Denumire cercetare statistică</b>	<b>ACTIVITATEA INSTITUȚIILOR ȘI COMPANIILOR DE SPECTACOLE SAU CONCERTE (CULT 3)</b>
<b>1.2 Perioada de referință</b>	Datele sunt colectate pentru anul calendaristic 2022.
<b>1.3 Perioada de înregistrare și validare a datelor</b>	16.01-16.02.2023: Introducere date prin portalul e-SOP (perioada P1); 17.02.-20.03.2023: Introducere, validare date și verificarea tabelor de control la nivel de județ (DJS/DRS) (perioada P2); 21.03.-07.04.2023: Validare date, corecții INS și verificarea tabelor de control la nivel de județ (perioada P2); 21.03.-28.04.2023: Centralizare date INS (perioada P3).
<b>1.4 Periodicitatea</b>	Anuală - Cercetare statistică exhaustivă
<b>1.5 Profilul de prelucrare a datelor</b>	Național (NUTS 0), macroregiuni (NUTS 2), regiuni de dezvoltare, activități ale economiei naționale - clasă CAEN Rev.2
<b>1.6 Sfera de cuprindere</b>	Activitatea economică: se definește și codifică conform Clasificării Activităților din Economia Națională - CAEN Rev. 2, armonizată cu clasificarea europeană a activităților economice NACE Rev.2. Unitățile a căror activitate economică principală și secundară este cuprinsă într-una din clasele CAEN Rev.2: 9001 și 9002.
<b>1.7 Unitățile furnizoare de date</b>	Cercetarea statistică CULT 3 se adresează rețelei instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte publice și private care desfășoară activități cultural-artistice în cursul anului de referință.  Sunt incluse în sfera de cercetare toate instituțiile de spectacole și concerte, colectivele artistice, organizate potrivit legii, care desfășoară o activitate economică principală sau secundară corespunzătoare domeniului cultural, indiferent dacă au personalitate juridică sau funcționează în structura altor unități, cum ar fi: centre culturale, instituții economice, unități ale administrației publice centrale și locale etc.  Sunt incluse în sfera de cercetare toate aceste unități din sectorul public sau privat, din întreaga țară, atât din mediul urban, cât și din cel rural.  Nu s-au luat în considerare unitățile cultural-artistice care au avut activitatea suspendată în anul de referință (închise publicului).
<b>1.8 Cadrul legal, regulamente UE, recomandări</b>	<b>Cadrul legal național:</b> - Ordinul Președintelui INS nr.1936/12.12.2019 privind aprobarea metodologiei cercetărilor statistice din domeniul culturii "Activitatea bibliotecilor, activitatea muzeelor și colecțiilor publice, activitatea

	<p>instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte și activitatea editurilor de ziare și reviste.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legea organizării și funcționării statisticii oficiale în România, nr. 226/2009, cu modificările și completările ulterioare; Ordin al Președintelui INS de punere în aplicare a dispozițiilor Legii nr. 226/2009, cu modificările și completările ulterioare și ale Regulamentului (CE) nr. 223/2009 al Parlamentului European și al Consiliului, cu modificările ulterioare,</li> <li>- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare; Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;</li> </ul> <p>Cercetarea statistică privind activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte se realizează în conformitate cu Programul Statistic Național Anual, aprobat anual prin Hotărârea a Guvernului României.</p> <p><b>Cadrul legal european:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluziile Consiliului din 24 mai 2007 privind contribuția sectoarelor culturii și creației la îndeplinirea obiectivelor de la Lisabona (JO C311/07);</li> <li>- Concluziile Consiliului privind contribuția culturii la punerea în aplicare a Strategiei Europa 2020 (2011/C 175/01);</li> <li>- Metodologia pentru domeniul statisticii culturii elaborată de Grupul de lucru din cadrul Sistemului Statistic European, 2012;</li> <li>- Regulamentul (CE) nr. 223/2009 al Parlamentului European și al Consiliului din 11 martie 2009 privind statisticile europene și de abrogare a Regulamentului (CE, Euratom) nr. 1101/2008 al Parlamentului European și al Consiliului privind transmiterea de date statistice confidențiale Biroului Statistic al Comunităților Europene, a Regulamentului (CE) nr. 322/97 al Consiliului privind statisticile comunitare și a Deciziei 89/382/CEE, Euratom a Consiliului de constituire a Comitetului pentru programele statistice ale Comunităților Europene, modificat prin Regulamentul (UE) 2015/759 al Parlamentului European și al Consiliului din 29 aprilie 2015.</li> </ul>
<p><b>1.9 Confidențialitate</b></p>	<p><b>Principiul confidențialității</b> este reglementat de Legea nr. 226/2009 privind organizarea și funcționarea statisticii oficiale în România, cu modificările și completările ulterioare:</p> <p><b>art.5 lit.e)</b> “confidențialitatea informațiilor statistice - presupune protejarea datelor confidențiale referitoare la unitățile statistice individuale, care sunt obținute direct în scopuri statistice sau indirect din surse administrative ori din alte surse și implică interzicerea utilizării datelor în alte scopuri decât cele statistice și a divulgării ilegale a acestora”;</p> <p><b>art.32 alin. (3)</b> „Datele individuale colectate de Institutul Național de Statistică și de ceilalți producători de statistici oficiale se utilizează numai în scopuri statistice și nu pot fi făcute publice decât în formă agregată, cu excepția cazurilor prevăzute la art. 35 alin. (1)”.</p> <p><b>art.35 alin. (1)</b> ”Datele individuale prevăzute la art. 32 alin. (3) pot fi diseminate numai în scopuri de cercetare, în următoarele cazuri: a) dacă</p>

	<p>datele conțin caracteristicile prevăzute la art. 36 alin. (6); b) dacă persoana fizică sau juridică furnizoare de date statistice își dă acordul scris pentru diseminarea datelor sale individuale; c) dacă datele au fost colectate din surse publice, universal disponibile; d) dacă datele sunt diseminate într-o formă care nu permite identificarea directă sau indirectă a furnizorilor de date la care se referă”.</p> <p><b>art. 37 alin. (1)</b> "În scopul garantării caracterului confidențial al datelor individuale, Institutul Național de Statistică și ceilalți producători de statistici oficiale sunt obligați să adopte, pe parcursul întregului proces statistic, măsuri administrative, organizatorice și tehnice pentru protecția confidențialității datelor statistice individuale, prevenirea accesului, difuzării, înstrăinării și distrugerii neautorizate a acestora”.</p> <p>Pe chestionarul CULT 3 utilizat la colectarea datelor a fost tipărită fraza: "Confidențial" și "Numai pentru scopuri de cercetare statistică" și s-a precizat faptul că "În colectarea datelor sunt respectate prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date".</p> <p>Asigurarea confidențialității datelor se respectă din momentul colectării acestora până la diseminare.</p> <p>Salariații INS și cei ai direcțiilor teritoriale de statistică semnează la angajare un "Angajament de confidențialitate".</p> <p>Chestionarele statistice CULT 3 care conțin datele furnizate de către unitățile raportoare sunt confidențiale, accesul în portalul web pentru preluarea on-line a datelor statistice e-SOP este permis numai personalului statistic autorizat pe bază de "nume utilizator" și "parolă".</p> <p>Diseminarea datelor statistice se realizează cu respectarea confidențialității datelor statistice.</p>
<p><b>2. Obiectivele generale ale cercetării statistice și relevanța</b></p>	
<p><b>2.1 Obiectivele cercetării statistice</b></p>	<p>Obiectivul cercetării statistice privind activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte îl constituie producerea de informații necesare descrierii rețelei și activității unităților cultural-artistice și analizarea evoluțiilor și tendințelor ce se manifestă de la un an la altul.</p>
<p><b>2.2 Conținutul cercetării statistice</b></p>	<p>Cercetarea statistică CULT 3 se adresează unităților cultural-artistice publice și private care desfășoară activități cultural-artistice în cursul anului de referință.</p> <p>Datele statistice privind activitatea cultural-artistice se colectează pe baza chestionarelor statistice CULT 3 – "Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte" prin auto-înregistrare pe portalul web printr-o aplicație IT a Institutului Național de Statistică sau pe suport de hârtie.</p> <p><b>Fluxul prelucrării informațiilor privind activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte</b> înregistrează următoarele faze: recepția datelor, verificarea integrității, identificarea datelor lipsă, inconsistente, neclarități sau nepotriviri și corectarea acestora, transpunerea în structuri informatice standard, procesarea la Institutul Național de Statistică în vederea obținerii datelor agregate, prezentarea</p>

rezultatelor cercetării în tabele statistice sintetice sau de detaliu, validarea tabelelor și întocmirea notelor analitice și metodologice pentru realizarea publicației. Astfel, **la nivel de județ** fluxul de colectare și prelucrare a datelor statistice din domeniul culturii este următorul:

- transmiterea chestionarelor statistice CULT 3 tipărite de la Institutul Național de Statistică la Direcțiile Teritoriale de Statistică și instruirea personalului din unitățile raportoare;
- transmiterea de către echipa de implementare a proiectului e-SOP din cadrul Institutului Național de Statistică a mesajului de completare on-line a datelor statistice de către unitățile raportoare;
- transmiterea chestionarelor statistice CULT 3 de la Direcțiile Teritoriale de Statistică la unitățile cultural-artistice pentru raportarea datelor;
- completarea de către unitățile raportoare a chestionarelor on-line sau a celor pe suport de hârtie;
- transmiterea chestionarelor statistice CULT 3 completate pe suport de hârtie sau a celor on-line de către unitățile raportoare la Direcțiile Teritoriale de Statistică în termenul prevăzut în chestionar;
- recepționarea, verificarea și codificarea chestionarelor pe suport de hârtie, verificarea și rezolvarea erorilor atât pentru chestionarele colectate on-line, cât și pentru cele colectate pe hârtie;
- introducerea datelor primite pe suport de hârtie în aplicația informatică e-SOP, de către responsabilii din cadrul Direcțiilor Teritoriale de Statistică;
- verificarea bazei de date la nivel de județ și generarea tabelor de control pentru verificarea consistenței și calității datelor colectate la nivel de județ;
- validarea bazei de date la nivel de județ;
- informarea INS că baza de date la nivel de județ a fost validată, în vederea centralizării și prelucrării datelor la nivel național;

**La nivel central** fluxul de prelucrare a datelor statistice din domeniul culturii este următorul:

- recepționarea fișierelor de date;
- verificarea fișierelor de date transmise de fiecare Direcție Teritorială de Statistică;
- validarea datelor la nivel de județ și rezolvarea erorilor în strânsă colaborare cu responsabilul de lucrare din cadrul fiecărei Direcții Teritoriale de Statistică a eventualelor erori rămase;
- centralizarea datelor la nivel național;
- compararea datelor centralizate la nivel național și județean cu cele din perioada precedentă de raportare;
- generarea tabelor finale cu rezultate;
- analiza indicatorilor statistici rezultați, inclusiv prin comparații cu indicatorii din perioada precedentă - analiza evoluției indicatorilor rezultați;
- elaborarea publicației în vederea diseminării rezultatelor;
- elaborarea comunicatului de presă;
- diseminarea rezultatelor.

Datele sunt prelucrate și arondate geografic pe județe și medii de rezidență, în funcție de sediile unităților cultural-artistice. Personalul unităților cultural-artistice este înregistrat o singură dată, la unitatea raportoare unde are declarată funcția de bază. Locurile în sălile

	<p>proprii de spectacole s-au înregistrat o singură dată, la unitatea cultural-artistică de bază.</p> <p><b>Principalii indicatori</b> pentru care se colectează date sunt următorii:</p> <p><b>Indicatori primari:</b> Numărul instituțiilor și companii de spectacole sau concerte pe tipurile de instituții și companii de spectacole sau concerte, numărul de titluri/piese incluse în repertoriu după tipul repertoriului și locul de desfășurare al spectacolelor, numărul de reprezentații după locul de desfășurare (la sediu și în deplasare - festivaluri și turnee, în țară sau în străinătate), numărul de spectatori după tipul de acces (tipul biletelor eliberate), capacitatea sălilor de spectacole sau concerte (proprii), numărul personalului pe categorii de personal, tip de normă, nivel de instruire și sexe.</p> <p><b>Indicatori derivați:</b> Numărul mediu al spectatorilor/auditorilor la spectacole sau concerte la 1000 locuitori.</p>
<b>2.3 Principalii beneficiari ai rezultatelor</b>	<p><b>interni:</b> <i>Administrația Prezidențială, Parlamentul României, Guvernul României, Ministerul Culturii, alte ministere și instituții ale administrației publice, Centrul Național al Cinematografiei, Consiliul Național al Audiovizualului, Societatea Română de Radiodifuziune, Societatea Română de Televiziune, institute de învățământ superior, institute de cercetare, mass-media, alți utilizatori;</i></p> <p><b>externi:</b> <i>Eurostat - la cerere, UNESCO.</i></p>
<b>2.4 Implicarea utilizatorilor</b>	Proiectarea instrumentarului și dezvoltarea metodologiei cercetărilor statistice CULT 3 în scopul îmbunătățirii calității, relevanței și acurateții datelor colectate au fost realizate în colaborare cu Ministerul Culturii reprezentat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.
<b>2.5 Relevanța</b>	Cercetarea statistică CULT 3 permite furnizarea indicatorilor de bază, la nivel național și internațional, din domeniul culturii și furnizează o serie de date comparabile pe o perioadă de peste 30 de ani.
<b>3. Metodologia cercetării statistice</b>	
<b>3.1 Tipul de cercetare</b>	Datele statistice privind rețeaua și activitatea cultural-artistică se colectează prin cercetări statistice exhaustive realizate anual de Institutul Național de Statistică în toate unitățile cultural-artistice din categoria instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte.
<b>3.2 Procedura de eșantionare</b>	
<b>3.2.1 Proiectarea eșantionului</b>	Cercetarea statistică fiind exhaustivă se adresează tuturor instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, indiferent de forma de proprietate care își desfășoară activitatea pe teritoriul României și a căror activitate principală sau secundară se încadrează în sfera de cuprindere a cercetării statistice CULT 3. Nu se iau în considerare unitățile cultural-artistice a căror activitate este suspendată în anul de referință (închise publicului).
<b>3.2.2 Mărimea și alocarea eșantionului</b>	<b>Numărul de unități observate:</b> circa 250 de instituții și companii de spectacole sau concerte.
<b>3.2.3 Criterii de stratificare</b>	Nu este cazul.
<b>3.2.4 Metode de estimare</b>	Nu este cazul.

<b>3.3 Metode de ajustare sezonieră</b>	Nu este cazul.
<b>3.4 Instrumentar statistic și canale de colectare a datelor</b>	Instrumentele pentru colectarea datelor statistice privind activitatea unităților cultural-artistice sunt chestionarele statistice <i>CULT 3 – “Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte”</i> prin auto-înregistrare pe portalul web e-SOP printr-o aplicație IT a Institutului Național de Statistică (e-SOP) sau pe suport de hârtie. Completarea chestionarelor CULT 3 pe portalul web e-SOP se realizează în două etape: 1. Completarea chestionarelor de către unitățile raportoare în portalul e-SOP, P1 ; 2. Completarea chestionarelor de către DJS-uri sau DTS-uri în portalul e-SOP, P2.
<b>3.5 Gradul de încărcare al respondenților</b>	Nu au fost realizate calcule privind gradul de încărcare a respondenților.
<b>3.5.1 Gradul de încărcare al respondenților în termeni orari</b>	Nu au fost realizate calcule privind timpul necesar completării chestionarului de către respondenți.
<b>3.5.2 Gradul de încărcare al respondenților în termeni financiari</b>	Nu au fost realizate calcule privind gradul de încărcare în termeni financiari a respondenților.
<b>3.6 Proiectarea chestionarului și metode de realizare</b>	Metoda utilizată pentru proiectarea chestionarului cercetării statistice CULT 3 presupune îndeplinirea anumitor criterii: variabile clar definite și armonizate conform cerințelor impuse de legislația națională și de regulamentele Eurostat; precizări metodologice actualizate conform legislației în vigoare pe baza cărora se derulează cercetarea statistică; nomenclatoare privind tipul unităților, profilul unităților, felul unităților, forma juridică a unităților; forma de proprietate, nomenclatorul CAEN. Pentru a asigura o completare facilă și cu un consum de timp redus, chestionarul statistic are un aspect simplificat și cuprinde precizări metodologice privind definirea variabilelor solicitate și modul de completare.
<b>4. Acuratețea</b>	
<b>4.1 Evaluarea calitativă a acurateții</b>	Deoarece cercetarea statistică CULT 3 nu utilizează metoda estimării, datele colectate sunt corecte și veridice.
<b>4.2 Erori de eșantionare</b>	
<b>4.2.1 Coeficientul de variație</b>	Deoarece cercetarea statistică CULT 3 este o cercetare exhaustivă, nu se poate calcula coeficientul de variație.
<b>4.2.2 Erori datorate metodei de estimare utilizată</b>	Cercetarea statistică CULT 3 nu utilizează metode de estimare.
<b>4.3 Erori de non-eșantionare</b>	

<b>4.3.1 Erori datorate acoperirii</b>	Nu este cazul.
<b>4.3.2 Rata de răspuns pe unitate</b>	<p>Rata de răspuns pe unitate este raportul dintre numărul de unități pentru care s-au colectat date și numărul total de unități desemnate pentru colectarea de date.</p> <p>Non-răspunsul reprezintă incapacitatea de a colecta date pentru fiecare unitate din totalul unităților raportoare din nomenclatorul utilizat. Non-răspunsul pe unitate apare când nu sunt înregistrate date pentru o unitate din nomenclatorul exhaustiv de unități respondente.</p> <p>Rata de răspuns pe unitate pentru <i>cercetarea statistică CULT 3</i> este 74,5%, din care 61,7% au completat chestionarul statistic, iar 12,8% reprezintă unități temporar fără activitate.</p> <p>Repartiția pe cauze de non-răspuns este următoarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- refuză să răspundă 4,7%</li> <li>- întreprindere neidentificate 7,8%</li> <li>- neinteres pentru lucrare 10,7%</li> <li>- întreprindere necontactată 0 %</li> <li>- întreprinderi desființate 1,0%</li> <li>- răspuns furnizat de o altă unitate 1,0%</li> <li>- fără date datorită unor evenimente 0,3%.</li> </ul>
<b>4.3.3 Rata de răspuns pe variabilă</b>	<p>În cadrul cercetării statistice CULT 3 rata de răspuns pe variabilă este 100%.</p> <p>Unitățile respondente furnizează date pentru toate variabilele cuprinse în chestionarul statistic, în funcție de activitatea principală a unității.</p>
<b>4.3.4 Metode de imputare</b>	Se verifică coerența cu datele din cercetarea statistică din anul precedent.
<b>4.3.5 Alte surse posibile de erori</b>	Nu este cazul.
<b>4.4 Greșeli (umane)</b>	<p>Greșelile umane se pot produce:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) în perioada de colectare pentru unitățile respondente (P1) în care unitățile raportoare completează chestionarele în portalul e-SOP cu date raportate eronat, decalarea rândurilor pe care trebuie introduse datele, inversarea datelor între variabile, nu salvează chestionarul completat, nu verifică controlul logic pentru a se rezolva erorile semnalate de aplicația informatică;</li> <li>2) în perioada de completare și validare pentru DJS-uri/DTS-uri (P2) în care statisticienii responsabili cu cercetarea statistică CULT 3 completează chestionarele în portalul e-SOP pe baza chestionarelor cu date transmise în format electronic sau pe suport de hârtie de către unitățile care din anumite motive refuză să completeze datele în portal prin erori de introducere (cifre tastate eronat, decalarea rândurilor pe care trebuie introduse datele etc.), omiterea salvării chestionarului etc.;</li> <li>3) precum și în perioada de validare la nivel central INS (P3) în care statisticienii responsabili cu cercetarea statistică CULT 3 validează datele și elaborează indicatorii finali la nivel de țară cu erori de încărcare a datelor din portal în aplicația pentru centralizarea datelor colectate, erori de control logic și validare a datelor finale etc.</li> </ol> <p>Pentru a reduce ponderea acestor erori în toate etapele cercetării statistice se recomandă o atenție sporită și responsabilizarea celor implicați în</p>

	colectarea, completarea și validarea datelor, instruirea personalului din unitățile raportoare, dar și a statisticienilor de la DJS-uri/DTS-uri cu privire la metodologia cercetării statistice și a modului de completare a chestionarelor, revizuirea programelor informatice, precum și îmbunătățirea funcționării portalului e-SOP.
<b>4.5 Revizuri</b>	
<b>4.5.1 Profunzimea reviziilor apărute între rezultatele preliminare și rezultatele finale</b>	Nu este cazul.
<b>4.5.2 Posibile revizii viitoare și cauzele</b>	Indicatorii statistici primari publicați prin cercetarea statistică CULT 3 sunt finali și nu se revizuiesc, cu excepția indicatorilor statistici derivați, care pot fi definitivi, provizorii sau revizuiți în funcție de populația utilizată.
<b>5. Accesibilitate și claritate</b>	
<b>5.1 Accesibilitate</b>	<p>Datele rezultate din cercetarea statistică CULT 3 sunt puse la dispoziția utilizatorilor prin <b>Comunicatul de presă "Activitatea unităților cultural-artistice în anul..."</b> și cuprind principalele rezultate ale cercetării, precum și precizările metodologice aferente cercetării. Comunicatul de presă este postat atât în limba română, cât și în limba engleză pe site-ul INS: <a href="http://www.insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view">http://www.insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view</a>.</p> <p>De asemenea, rezultatele cercetării statistice CULT 3 au fost diseminate și prin <b>publicațiile</b>: "Activitatea unităților cultural-artistice în anul...", "Anuarul Statistic al României", "Tendențe sociale", "Starea economică și socială a României – date statistice", "Repere economice și sociale regionale - Statistica teritorială", "România în cifre - breviar statistic", disponibile în format tipărit, pe CD-ROM sau on-line pe site-ul: <a href="http://www.insse.ro">www.insse.ro</a>;</p> <p>Rezultatele cercetării statistice CULT 3 mai sunt disponibile și prin <b>baza de date TEMPO</b>, pe site-ul: <a href="http://www.insse.ro">www.insse.ro</a> și prin Centrul de acces la micro-date, accesați link-ul: <a href="https://insse.ro/cms/ro/centrul-de-acces-la-microdate-cam">https://insse.ro/cms/ro/centrul-de-acces-la-microdate-cam</a></p>
<b>5.2 Claritate</b>	Metodologia cercetărilor statistice din domeniul culturii "Activitatea bibliotecilor, activitatea muzeelor și colecțiilor publice, activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte și activitatea editurilor de ziare și reviste" aprobată prin Ordinul Președintelui INS nr.1936/12.12.2019 este disponibilă pe site-ul INS și poate fi consultată de utilizatorii de date.
<b>6. Actualitate și punctualitate</b>	
<b>6.1 Diferența de timp dintre sfârșitul perioadei de referință și data obținerii rezultatelor preliminare/finale</b>	<p>Cercetarea statistică CULT 3 nu prevede publicarea de rezultate preliminare, astfel indicatorul de calitate "T1 - Diferența de timp dintre sfârșitul perioadei de referință și data obținerii rezultatelor preliminare" nu se poate calcula.</p> <p>Indicatorul de calitate T2 reprezintă diferența de timp dintre sfârșitul perioadei de referință și data obținerii rezultatelor finale. Datele statistice</p>



	<p>colectate pentru cercetările statistice CULT se referă la situația existentă la sfârșitul anului 2022.</p> <p>Perioada de referință este anul 2022.</p> <p>T2 = 30.06.2023 - 31.12.2022 = 181 zile</p> <p>Operațiunile intermediare desfășurate în această perioadă sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actualizarea nomenclatorului de unități raportoare la nivel INS și în colaborare cu statisticienii de la DJS-uri/DTS-uri;</li> <li>- Actualizarea cerințelor de prelucrare informatică la nivel INS;</li> <li>- Proiectarea anchetei utilizând aplicația IT Designer e-SOP;</li> <li>- Testarea anchetei în mediul de testare al portalului web e-SOP;</li> <li>- Încărcarea nomenclatorului de unități în portal web e-SOP;</li> <li>- Start anchetă în portal web e-SOP;</li> <li>- Completarea chestionarelor on-line în portal web e-SOP de către unitățile raportoare (P1);</li> <li>- Completarea chestionarelor și validarea datelor primare de către statisticienii responsabili la nivelul DJS-urilor/DTS-urilor (P2);</li> <li>- Închiderea perioadei de colectare a datelor în portal web e-SOP (P1+P2);</li> <li>- Exportul datelor completate (generare și descărcare fișiere) și a eșantionului (nomenclatorul de unități raportoare) din portal web e-SOP;</li> <li>- Încărcarea fișierelor cu datele primare și a eșantionului (nomenclatorul de unități raportoare) în aplicația locală Visualfox de la INS, în scopul procesării datelor primare;</li> <li>- Analiza datelor primare comparativ cu cele raportate în cursul anului 2022 cu datele raportate în anul anterior;</li> <li>- Rezolvarea erorilor sesizate de controlul logic;</li> <li>- Generarea tabelor de control cu date la nivel de județ;</li> <li>- Generarea tabelor cu datele finale;</li> <li>- Interpretarea rezultatelor finale;</li> <li>- Elaborarea publicației anuale;</li> <li>- Elaborarea Comunicatului de presă;</li> </ul>
<p><b>6.2 Punctualitatea publicației</b></p>	<p>T3 reprezintă diferența dintre data programată de apariție a publicației și data efectivă de apariție a publicației, astfel <math>T3 = 0</math>, deoarece datele rezultate sunt publicate la termenul planificat.</p>
<p><b>7. Comparabilitatea în termeni de spațiu și timp</b></p>	
<p><b>7.1 Evaluarea calitativă a comparabilității</b></p>	<p>Datele finale privind activitatea bibliotecilor obținute din cercetarea statistică CULT 3 sunt comparabile atât în spațiu, cât și în timp.</p> <p>Cercetarea statistică CULT 3 a suferit unele modificări prin creșterea numărului de indicatori colectați, precum și prin schimbări metodologice datorate diversificării serviciilor din domeniu și a modificărilor legislative. Eșantioanele au fost extrase folosind aceeași metodă, nu s-au modificat unitățile de măsură folosite, periodicitatea sau sfera de cuprindere (cercetarea statistică este exhaustivă).</p> <p>Indicatorul de calitate CC1 - Lungimea seriilor de timp comparabile - se calculează astfel:</p> <p>CC1 = dlast - dfirst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dlast = ultimul punct de referință pentru diseminarea datelor;</li> <li>- dfirst = primul punct de referință pentru datele comparabile.</li> </ul> <p>CC1 = 2022 - 1990 = 33 ani</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2021 = anul de referință al cercetării statistice CULT 3;</li> <li>- 1990 = anul lansării cercetării statistice CULT 3 în sistemul statistic național.</li> </ul>
<b>7.2 Modificări în proiectarea eșantionului și în clasificările utilizate</b>	Cercetarea statistică CULT 3 nu a suferit modificări în proiectarea eșantionului sau modificări în clasificările utilizate, care pot influența calitatea datelor.
<b>8. Coerența sau inter-relațiile cu alte cercetări statistice</b>	
<b>8.1 Informații pentru alte statistici</b>	Datele statistice obținute din cercetarea statistică CULT 3 sunt utilizate în elaborarea de statistici de către Ministerul Culturii, alte ministere și organisme naționale, precum și de către Eurostat.
<b>8.2 Informații cu privire la diferențele dintre statisticile comparabile</b>	Nu este cazul.
<b>9. Alte surse de informații</b>	
<b>9.1 Alte surse de informații</b>	Principalii indicatori din domeniul culturii sunt publicați în Anuarul Statistic al României, „Tendențe sociale”, „Repere economice și sociale - statistica teritorială”, „România în cifre - breviar statistic”, „Starea economică și socială a României – date statistice”, precum și în baza de date a Institutului Național de Statistică TEMPO-online prin care sunt puse gratuit la dispoziția publicului date statistice din domeniul culturii.
<b>9.2 Persoana de contact</b>	Florina Marilena Rădoi, șef serviciu tel.: 0213181879 e-mail: florina.radoi@insse.ro
<b>9.3 Alte publicații</b>	Nu există alte publicații.