



**Activitatea muzeelor și
colecțiilor publice
CULT 2**

RAPORT DE METADATE ȘI CALITATE

S.1. Date de contact

S.2. Actualizarea metadatelor

S.3. Prezentarea statistică

S.4. Unitatea de măsură

S.5. Perioada de referință

S.6. Mandatul instituțional

S.7. Confidențialitatea

S.8. Programul de publicare

S.9. Frecvența diseminării

S.10. Accesibilitatea și claritatea

S.11. Managementul calității

S.12. Relevanța

S.13. Acuratețea și fiabilitatea

S.14. Oportunitatea și punctualitatea

S.15. Coerența și comparabilitatea

S.16. Costul și sarcina respondenților

S.17. Revizuirea datelor

S.18. Procesarea statistică

S.19. Comentarii

Metadate

Anexe (inclusiv note de subsol)

S.1. Date de contact	
S.1.1 Organizația responsabilă	Institutul Național de Statistică
S.1.2 Compartimentul responsabil din cadrul organizației	Direcția Forță de Muncă și Servicii Sociale Serviciul de statistica sănătății, culturii și justiției
S.1.5 Adresa poștală a persoanei de contact	Bulevardul Libertății nr 16, sector 5, București, 050706

S.2. Actualizarea metadatelor	
S.2.1 Ultima certificare a metadatelor	15.10.2024
S.2.2 Ultima publicare a metadatelor	15.10.2024
S.2.3 Ultima actualizare a metadatelor	15.10.2024

S.3. Prezentarea statistică	
S.3.1 Descrierea sursei de date	
<p>Statisticile privind activitatea activitatea muzeelor și colecțiilor publice sunt colectate pe baza chestionarului statistic CULT 2 – “Activitatea muzeelor și colecțiilor publice” și furnizează informații cu privire la rețeaua de muzee publice și private care desfășoară activități în cursul anului de referință.</p>	
S.3.2 Sistemul de clasificare	
<p>Pentru colectarea datelor sunt aplicate următoarele clasificări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAEN Rev. 2 - Clasificarea statistică a activităților economice și sociale din economia națională armonizată cu clasificarea la nivel european NACE Rev. 2- Nomenclatorul statistic al activităților economice la nivelul comunității europene; - SIRUTA - Nomenclatorul localităților din România; - Nomenclatorul formelor de proprietate – utilizat pentru codificarea tipului de proprietate a unităților cercetate; - Nomenclatorul formelor juridice; - Nomenclator profiluri muzee (colecții publice); - Nomenclator tipuri muzee (colecții publice); - Nomenclator feluri muzee (colecții publice); - Nomenclator categorii. 	
S.3.3 Sfera de acoperire – secțiuni	
<p>Datele acoperă toate unitățile a căror activitate economică principală și secundară este cuprinsă într-una din clasele CAEN Rev.2: 9102, 9103 și 9104.</p>	
S.3.4 Definiții și concepte statistice	

Muzeul este instituția de cultură, de drept public sau de drept privat, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării sau recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.

Colecția este un ansamblu de bunuri culturale și naturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau juridice de drept public ori de drept privat.

Colecțiile publice sunt colecțiile accesibile publicului și specialiștilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică. Colecțiile private sunt colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice de drept privat, la care publicul și specialiștii au acces numai cu acordul deținătorilor.

Muzeele și colecțiile publice se clasifică după următoarele criterii:

1) după aria de acoperire teritorială, după mărimea și importanța patrimoniului:

- muzee și colecții publice de **importanță națională** - dețin bunuri culturale, de valoare excepțională, semnificative în plan național;
- muzee și colecții publice de **importanță regională** - dețin bunuri culturale, de valoare excepțională, semnificative în plan regional;
- muzee și colecții publice de **importanță județeană** - dețin bunuri culturale, de valoare excepțională, semnificative în plan județean;
- muzee și colecții publice de **importanță locală** - dețin bunuri culturale, de valoare excepțională, semnificative în plan municipal, orașenesc sau comunal.

2) după natura bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeelor și colecțiilor publice:

- **de artă** – muzeele și colecțiile publice care dețin bunuri mobile sau imobile (monumente) consacrate artelor frumoase și artelor aplicate, inclusiv colecțiile muzeale din mănăstiri și biserici. În acest grup se cuprind muzeele de sculptură, galeriile de pictură, muzeele de fotografie și film, muzeele de arhitectură, inclusiv galeriile de expoziții care depind de biblioteci, centrele de arhive;
- **de arheologie și istorie** – muzeele (colecțiile publice) care au în patrimoniu bunuri mobile sau imobile cu caracter istoric, arheologic, comemorativ, documentar (arhive referitoare la personalități istorice), militar, antic etc.; bunurile culturale ale muzeelor de arheologie provin în parte sau în totalitate din săpături arheologice;
- **de știință și istorie naturală** – muzeele și colecțiile publice sau monumentele naturii consacrate subiectelor care se raportează la una sau mai multe discipline, cum ar fi: biologia, botanica, zoologia, paleontologia și ecologia;
- **de știință și tehnică** – muzee (colecții publice) consacrate uneia sau mai multor științe exacte, cum ar fi: astronomia, matematicile, fizica, chimia, științele medicale, construcțiile și industriile de construcții, articole manufacturiere etc. Sunt, de asemenea, incluse în această categorie planetariile și centrele științifice;
- **de etnografie și antropologie** – muzee (colecții publice) care expun materiile referitoare la: cultură, structuri sociale, credință, costume naționale, arte tradiționale etc.;
- **specializate** – muzee (colecții publice) privind cercetarea și expunerea tuturor aspectelor referitoare la o temă sau un subiect unic (neincluse într-una din categoriile de mai sus);
- **generale** – muzee (colecții publice) care au colecții care nu pot fi încadrate într-un domeniu principal;
- **monumente** – bunurile culturale imobile reprezentative, specifice unei anumite perioade sau unui curent cultural;
- **alte muzee** – muzee (colecții publice) care nu intră în niciuna dintre categoriile precedente și mixte;
- **grădini zoologice, grădini botanice și acvarii;**
- **rezervații naturale.**

Monumentele istorice sunt bunuri imobile, construcții și terenuri situate pe teritoriul României, semnificative pentru istoria, cultura și civilizația națională și universală.

Monumentele istorice fac parte integrantă din patrimoniul cultural național și sunt protejate prin lege.

Grădinile zoologice reprezintă acele unități permanente care dețin animale din speciile sălbatice, în scopul prezentării lor publicului o perioadă de minim 7 zile pe an. Se includ: grădini zoologice propriu-zise, grădini cu păsări, voliere, delfinari, terarii, acvarii. Se exclud: circurile, magazinele de animale de companie și unitățile care nu expun publicului un număr semnificativ de animale și specii.

Grădinile botanice reprezintă acele grădini în care sunt prezentate colecții de plante vii cultivate în condiții naturale ori de seră, în vederea studierii acestora sau doar pentru curiozitățile pe care le prezintă.

Patrimoniul muzeului/colecției publice este alcătuit din totalitatea bunurilor, a drepturilor și obligațiilor cu caracter patrimonial ale muzeului sau, după caz, ale colecțiilor publice, asupra unor bunuri aflate în proprietate publică și/sau privată.

Bunurile ce fac parte din patrimoniul muzeului/colecției publice pot fi:

- bunuri culturale imobile,
- bunuri culturale mobile și
- bunuri culturale naturale.

Pot face obiectul patrimoniului muzeal **bunurile imobile** de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, memorialistică, științifică și tehnică și **bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil**, de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, memorialistică, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman.

Bunurile aparținând patrimoniului cultural național mobil fac parte, în funcție de importanța sau de semnificația lor istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:

a) tezaurul patrimoniului cultural național mobil, denumit în continuare tezaur, alcătuit din bunuri culturale de valoare excepțională pentru umanitate;

b) fondul patrimoniului cultural național mobil, denumit în continuare fond, alcătuit din bunuri culturale cu valoare deosebită pentru România.

Prin **clasare** se înțelege procedura de stabilire a bunurilor culturale mobile care fac parte din categoriile juridice ale patrimoniului cultural național mobil, fond și tezaur, potrivit legii.

Bunurile culturale mobile pot fi clasate prin înscrierea acestora în Inventarul patrimoniului cultural național mobil, în una dintre cele două categorii, tezaur sau fond.

Păstrarea bunurilor culturale mobile clasate se realizează prin operațiuni de conservare și restaurare. **Restaurarea bunurilor culturale** mobile reprezintă o intervenție competentă cu mijloace adecvate asupra unui bun cultural mobil, cu scopul de a stopa procesele de deteriorare, de a păstra cât mai mult posibil din original și din semnificația inițială a obiectului asupra căruia se intervine.

Bunurile culturale naturale se înregistrează sub formă de specimene pentru grădini zoologice, acvarii, rezervații naturale și sub formă de specii și taxoni infraspecifici pentru grădini botanice/zoologice. **Bunurile culturale naturale ocrotite de lege** reprezintă bunurile naturale declarate monumente ale naturii, a căror valoare deosebită de însemnată sau unică, este supusă unui regim strict de protecție și conservare, cu scopul de a asigura păstrarea trăsăturilor naturale specifice, de ex: rezervațiile naturale (peșteri, avene, locuri fosilifere, abrupturi calcaroase, masive de sare, locuri cu emanații de gaze naturale, cheiuri, stâncării, lacuri, izvoare intermitente, cascade etc.), animale, plante.

Specia reprezintă un sistem de populații care au o arie geografică proprie și care sunt separate între ele prin discontinuități de variabilitate cauzate de variații genetice, în care indivizii se pot încrucișa liber, dând descendenți viabili și fertili, dar care sunt izolați de alte populații vecine prin bariera reproducerii. Specia se află într-o permanentă transformare sub influența mediului extern și a selecției naturale. În raport cu specia, celelalte unități de clasificare sunt infraspecifice și supraspecifice.

Taxonii infraspecifici care se pot distinge în cadrul unei specii sunt:

- **Subspecia (rasa geografică)** – este diferențiată morfo-anatomic și genetic, dar nu și

reproductiv. Ea este reprezentată prin una sau mai multe populații locale, care deși interfertile cu alte populații ale speciei, nu se pot încrucișa liber dacă sunt izolate spațial (geografic), temporal (înflorind în sezoane diferite) sau ecologic (fiind situate în biotopuri diferite);

- **Varietatea și forma** sunt considerate rase ecologice sau ecoforme ale unor populații locale. Sunt diferențiate pe baza unor caractere morfologice, neereditare. Necunoscându-se clar amplitudinea variabilității unor astfel de caractere, interpretările privind rangul taxonomic pot fi diferite. De aceea, acești taxoni sunt utilizați mai puțin în sistematica modernă.

La plantele cultivate se folosesc următorii taxoni infraspecifici: subspecia, convarietatea, varietatea, forma, soiul (sau cultivarul). Soiurile au o constituție genetică uniformă.

La animale se folosesc următorii taxoni infraspecifici: subspecia, convarietatea, varietatea, forma, rasa.

Patrimoniului cultural este constituit și din **patrimoniul imaterial** (tradiții și expresii culturale).

Patrimoniul imaterial cultural reprezintă totalitatea practicilor, reprezentărilor, expresiilor, cunoștințelor, abilităților - împreună cu instrumentele, obiectele, artefactele și spațiile culturale asociate acestora - pe care comunitățile, grupurile sau, după caz, indivizii le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural.

Bunurile culturale aflate în patrimoniul cultural imaterial pot include: colecții de artizanat, obiecte culturale aparținând folclorului, dansuri, cântece, jocuri populare, obiceiuri, meșteșuguri, colecții de artă, creații exprimate în formă materială (produse meșteșugărești) sau forme de expresie plastică, grafică sau înregistrate pe suport audio/video etc.

Bunurile culturale și naturale digitizate sunt bunurile culturale și naturale transformate în formă digitală prin intermediul dispozitivelor electronice (scannere, aparate de fotografiat etc.), astfel încât informațiile pot fi prelucrate, stocate și transmise prin circuite digitale, echipamente și rețele, asigurându-se accesul publicului la conținutul digitizat și conservarea pe termen lung. Materialul digitizat este pus la dispoziția publicului prin intermediul www.europeana.eu, biblioteca digitală a Europei, care este în același timp arhivă și muzeu.

Suprafața expozițională (exprimată în m.p.) cuprinde suprafața muzeelor și suprafața de expunere a colecțiilor publice, exclusiv suprafața depozitelor, a anexelor folosite pentru depozitare, a laboratoarelor, atelierelor sau sălilor de lucru și a altor anexe pentru conservare sau restaurare.

Expozițiile amenajate în cadrul muzeelor cuprind:

- **expoziții de bază (permanente):** expoziții organizate de fiecare muzeu în incinta proprie, cel puțin o dată pe an;
- **expoziții temporare:**
 - organizate de muzeu la sediu sau itinerante (în țară sau în străinătate) cu bunuri din patrimoniul propriu;
 - găzduite de muzeu: expoziții care nu conțin bunuri din patrimoniul muzeului respectiv (gază); muzeul inițiator, organizatorul expoziției este un alt muzeu care concepe planul expozițional și susține financiar organizarea expoziției;
 - organizate în colaborare cu alte muzee sau organizații în țară și străinătate (muzeul împrumută bunuri culturale altor muzee). Muzeul care participă cu bunuri culturale nu este considerat organizator, ci partener.

Vizitator - persoana care vizitează un muzeu sau o colecție publică, individual sau în grup, pentru a privi bunurile muzeale expuse și indiferent de tipul de bilet achiziționat (de ex: întreg, redus sau gratuit). Numărul de vizitatori este înregistrat în funcție de numărul biletelor vândute sau oferite gratuit (inclusiv biletele înregistrate la „Noaptea Muzeelor”).

În numărul total al vizitatorilor se includ, pe lângă vizitatorii expozițiilor permanente și vizitatorii expozițiilor temporare organizate sau găzduite de muzeu sau de colecția publică, pentru care muzeul, respectiv colecția publică, a eliberat bilete de acces (contra cost sau gratuit).

Vizitatorii expozițiilor itinerante organizate de muzeu/colecția publică se raportează de către instituția care a eliberat biletele de acces.

Vizitele gratuite includ vizitele gratuite ale persoanelor care au acest drept conform legislației în vigoare sau conform regulilor proprii stabilite de fiecare muzeu în parte (de ex: pentru delegațiile oficiale, precum și pentru alte delegații cu caracter cultural; pentru copii preșcolari, având vârsta de maximum 7 ani; pentru copii cu vârsta de până la 18 ani cu dizabilități sau nevoi speciale, precum și pentru însoțitorii acestora etc.). Nu se includ vizitele organizate cu ocazia Noptii Muzeelor.

Publicațiile muzeelor și colecțiilor publice sunt acele publicații care cuprind informații privind istoricul muzeului și al colecțiilor muzeului. Publicațiile muzeelor și colecțiilor publice sunt formate, în principal, din: cataloage de expoziții, cataloage de colecții, albume, monografii, pliante etc.

Tirajul publicațiilor muzeelor reprezintă numărul total de exemplare al publicațiilor muzeelor și colecțiilor publice tipărite într-un an calendaristic (vândute, distribuite gratuit în țară sau în străinătate sau nevândute).

Structura personalului muzeelor și colecțiilor publice se referă la personalul existent la sfârșitul anului (31 decembrie) angajat cu normă de bază la unitatea raportoare, detaliat pe categorii de personal (de specialitate, tehnic, administrativ, de întreținere și experți acreditați), pe tipuri de normă (se înregistrează persoanele cu normă întreagă), niveluri de instruire (studii superioare, studii medii și alt nivel) și grupe de vârstă (sub 25 ani, între 25-49 ani, 50-64 ani și peste).

Personalul de specialitate al muzeelor și al colecțiilor publice include: muzeografi, cercetători, conservatori, arheologi, istorici, restauratori și alt personal de specialitate. În cazul grădinilor botanice, al celor zoologice și al acvariilor, în categoria "alt personal de specialitate" se includ: taxidermiști, biologi, fizicieni, chimiști, medici veterinari, ingineri horticultori etc.

Activitățile specifice desfășurate de muzee sunt:

- **sesiuni de comunicări științifice și simpozioane** organizate de specialiști de profil, membri în consiliile științifice care funcționează ca organe de specialitate, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale;
- **proiecte educative** ale muzeului se referă la inițiativele limitate în timp, eventual anuale și reprezintă modul de implementare al unui program destinat dezvoltării publicului;
- **activități educative** reprezintă activitățile realizate în cadrul proiectelor și au ca scop educarea publicului și valorificarea patrimoniului muzeal: vizite active în muzeu, ateliere de creație, ghidaje, conferințe, concerte, lansări de carte etc.

S.3.5 Unitatea statistică

muzeul sau colecția publică

S.3.6 Populația statistică

Sunt incluse în sfera de cercetare toate muzeele și colecțiile publice, organizate potrivit legii, care desfășoară o activitate economică principală sau secundară corespunzătoare domeniului cultural, indiferent dacă au personalitate juridică sau funcționează în structura altor unități, cum ar fi: instituții economice, unități ale administrației publice centrale și locale etc.

Nu s-au luat în considerare unitățile care au avut activitatea suspendată în anul de referință (închise publicului).

S.3.7 Sfera de acoperire geografică

Datele cercetării statistice CULT 2 acoperă întreg teritoriul țării și sunt reprezentative la nivel național (NUTS 0), macroregiuni (NUTS 1), regiuni de dezvoltare (NUTS 2), județe și municipiul

București (NUTS 3), localități și medii de rezidență, în funcție de sediile unităților cultural-artistice.

S.3.8 Sfera de acoperire - Lungimea seriei de timp

Datele statistice sunt disponibile în baza de date TEMPO începând cu anul 1990.

S.3.9 Perioada de bază

Nu se aplică.

S.4. Unitatea de măsură

număr

S.5. Perioada de referință

Anuală - Cercetare statistică exhaustivă

S.6. Mandatul instituțional

S.6.1 Acte normative și alte convenții

Cadrul legal național:

Ordinul Președintelui INS nr.1936/12.12.2019 privind aprobarea metodologiei cercetărilor statistice din domeniul culturii “Activitatea bibliotecilor, activitatea muzeelor și colecțiilor publice, activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte și activitatea editurilor de ziare și reviste.”

Legea organizării și funcționării statisticii oficiale în România, nr. 226/2009, cu modificările și completările ulterioare; Ordin al Președintelui INS de punere în aplicare a dispozițiilor Legii nr. 226/2009, cu modificările și completările ulterioare și ale Regulamentului (CE) nr. 223/2009 al Parlamentului European și al Consiliului, cu modificările ulterioare,

Legea muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare; Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;

Cercetările statistice privind activitatea cultural-artistică a muzeelor și colecțiilor publice se realizează în conformitate cu Programul Statistic Național Anual, aprobat anual prin Hotărâre a Guvernului României.

Cadrul legal european:

Concluziile Consiliului din 24 mai 2007 privind contribuția sectoarelor culturii și creației la îndeplinirea obiectivelor de la Lisabona (JO C311/07);

Concluziile Consiliului privind contribuția culturii la punerea în aplicare a Strategiei Europa 2020 (2011/C 175/01);

Metodologia pentru domeniul statisticii culturii elaborată de Grupul de lucru din cadrul Sistemului Statistic European, 2012;

Regulamentul (CE) nr. 223/2009 al Parlamentului European și al Consiliului din 11 martie 2009

privind statisticile europene și de abrogare a Regulamentului (CE, Euratom) nr. 1101/2008 al Parlamentului European și al Consiliului privind transmiterea de date statistice confidențiale Biroului Statistic al Comunităților Europene, a Regulamentului (CE) nr. 322/97 al Consiliului privind statisticile comunitare și a Deciziei 89/382/CEE, Euratom a Consiliului de constituire a Comitetului pentru programele statistice ale Comunităților Europene, modificat prin Regulamentul (UE) 2015/759 al Parlamentului European și al Consiliului din 29 aprilie 2015.

S.6.2 Partajarea datelor

Microdatele anonimizate sunt diseminate de INS prin Centrul de acces la microdate

(<https://insse.ro/cms/ro/centrul-de-acces-la-microdate-cam>)

Accesul la microdate se face prin contract de accesare și utilizare a datelor numai în scopuri științifice în condițiile în care instituția reprezentată de beneficiar trebuie să fie recunoscută ca o entitate de cercetare acreditată – universitate, institut de cercetare, departament de cercetare din administrația publică, institut național de statistică, banca centrală, organizație internațională etc.

S.7. Confidențialitatea

S.7.1 Confidențialitatea-politici

Principiul confidențialității este reglementat de Legea nr. 226/2009 privind organizarea și funcționarea statisticii oficiale în România, cu modificările și completările ulterioare:

art.5, lit.e) “confidențialitatea informațiilor statistice - presupune protejarea datelor confidențiale referitoare la unitățile statistice individuale, care sunt obținute direct în scopuri statistice sau indirect din surse administrative ori din alte surse și implică interzicerea utilizării datelor în alte scopuri decât cele statistice și a divulgării ilegale a acestora”;

art.32 alin. (3) „Datele individuale colectate de Institutul Național de Statistică și de ceilalți producători de statistici oficiale se utilizează numai în scopuri statistice și nu pot fi făcute publice decât în formă agregată, cu excepția cazurilor prevăzute la art. 35 alin. (1)”.

art.35 alin. (1) ”Datele individuale prevăzute la art. 32 alin. (3) pot fi diseminate numai în scopuri de cercetare, în următoarele cazuri: a) dacă datele conțin caracteristicile prevăzute la art. 36 alin. (6); b) dacă persoana fizică sau juridică furnizoare de date statistice își dă acordul scris pentru diseminarea datelor sale individuale; c) dacă datele au fost colectate din surse publice, universal disponibile; d) dacă datele sunt diseminate într-o formă care nu permite identificarea directă sau indirectă a furnizorilor de date la care se referă”.

art. 37 alin. (1) ”În scopul garantării caracterului confidențial al datelor individuale, Institutul Național de Statistică și ceilalți producători de statistici oficiale sunt obligați să adopte, pe parcursul întregului proces statistic, măsuri administrative, organizatorice și tehnice pentru protecția confidențialității datelor statistice individuale, prevenirea accesului, difuzării, înstrăinării și distrugerii neautorizate a acestora”.

S.7.2 Confidențialitatea - tratarea datelor

Legea nr. 226/2009 privind organizarea și funcționarea statisticilor oficiale în România stipulează în Capitolul X confidențialitatea datelor statistice. În acest capitol, articolul 36 se referă la Confidențialitatea datelor statistice oficiale și articolul 37 se referă la Protecția datelor statistice. Legea privind organizarea și funcționarea statisticilor oficiale în România este disponibilă la următorul link:

<https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/106793>

Diseminarea datelor statistice se face în conformitate cu normele de confidențialitate a datelor statistice. Datele sunt publicate în forme agregate pentru a respecta prevederile de confidențialitate.

Microdatele anonimizate sunt furnizate doar în scopul cercetării științifice și pentru statistici europene conform Regulamentelor Europene în vigoare. Accesul la microdate în scopuri științifice este strict reglementat și pașii de urmat sunt publicați pe site-ul INS la următorul link: <https://insse.ro/cms/ro/content/ins-microdate-pentru-cercetare-științifică>

Pe fiecare chestionar CULT 2 utilizat la colectarea datelor a fost tipărită fraza: "Confidențial" și "Numai pentru scopuri de cercetare statistică" și s-a precizat faptul că "În colectarea datelor sunt respectate prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date.

Chestionarele statistice CULT 2 care conțin datele furnizate de către unitățile raportoare sunt confidențiale, accesul în portalul web pentru preluarea on-line a datelor statistice e-SOP este permis numai personalului statistic autorizat pe bază de "nume utilizator" și "parolă".

Diseminarea datelor statistice se realizează cu respectarea confidențialității datelor statistice.

S.8. Programul de publicare

S.8.1 Calendarul de publicare

Rezultatele cercetării statistice sunt difuzate anual prin:

- publicația "Activitatea unităților cultural artistice în anul 2023" (1 iulie 2024 pentru anul de referință T-1) <https://insse.ro/cms/ro/content/activitatea-unit%C4%83%C5%A3ilor-cultural-artistice-%C3%AEn-anul-2023-0> ,
- comunicatul de presă "Activitatea unităților cultural artistice în anul 2023" (1 iulie 2024 pentru anul de referință T-1) https://insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view?field_categorie_value_i18n%5B%5D=7&field_cuvinte_cheie_value=&created=All&items_per_page=10 ,
- baza de date TEMPO online (19 iulie 2024 pentru anul de referință T-1), <http://statistici.insse.ro:8077/tempo-online/#/pages/tables/insse-table> .

S.8.2 Accesul la calendarul de publicare

Catalog de publicații statistice:

https://insse.ro/cms/files/catalog/Catalogul_publicatiilor_INS_2024.pdf

Calendar comunicat de presă:

<https://insse.ro/cms/files/catalog/calendar-comunicate-de-presa-2024.pdf>

S.8.3 Accesul utilizatorilor

Conform Legii statisticii oficiale nr. 226/2009, diseminarea datelor statistice respectă principiul imparțialității, conform căruia statisticile trebuie să fie dezvoltate, elaborate și diseminate într-un mod neutru, iar toți utilizatorii trebuie să beneficieze de tratament egal.

Datele anuale sunt diseminate simultan, pentru toți utilizatorii, la momentul apariției publicației și comunicatului de presă pe site-ul INS.

Accesul se realizează și prin baza de date TEMPO și la cerere, prin Direcția de Diseminare Date Statistice și Comunicare.

S.9. Frecvența diseminării

Anual

S.10. Accesibilitatea și claritatea
S.10.1 Comunicate de presă
Comunicat anual de presă online în luna iulie (anul T+6 luni) Link: https://insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view?field_categorie_value_i18n%5B%5D=7&field_cuvinte_cheie_value=&created=All&items_per_page=10
S.10.2 Publicații
Publicația "Activitatea unităților cultural artistice" Rezultatele cercetării statistice CULT 2 sunt diseminate și prin publicațiile : "Anuarul Statistic al României", "Tendințe sociale", "Starea economică și socială a României – date statistice", "Repere economice și sociale regionale - Statistica teritorială", "România în cifre - breviar statistic", disponibile în format tipărit, pe CD-ROM sau on-line: https://insse.ro/cms/ro/publicatii-statistice-in-format-electronic ;
S.10.3 Baze de date online
Datele diseminate pot fi accesate gratuit în baza de date TEMPO online a INS România http://statistici.insse.ro:8077/tempo-online/
S.10.3.1 AC1. Tabele de date- numărul de consultări tabele de date
S.10.4 Accesul la microdate
Microdatele sunt disponibile pentru scopuri științifice prin Centru de Acces la Microdate (CAM) prin semnarea unui contract de accesare și utilizare a datelor: https://insse.ro/cms/ro/centrul-de-acces-la-microdate-cam
S.10.5. Alte modalități de diseminare a datelor
S.10.5.1 AC2. Metadate- Numărul de consultări a metadatelor
S.10.6 Documentație asupra metodologiei
Baza de metadate a INS România poate fi accesată pe link: http://80.96.186.4:81/metadata/viewStatisticalResearch.htm?researchId=5500
S.10.6.1 AC3. Rata de completitudine a metadatelor
S.10.7 Documentarea calității
Conform documentației privind managementul calității disponibilă pe site-ul INS https://insse.ro/cms/ro/content/calitatea-sistemului-statistic-national .

S.11. Managementul calității
S.11.1 Asigurarea calității
<p>Ghidul de calitate pentru Statisticile Oficiale din România este aplicat în toate fazele procesului de producție statistică.</p> <p>https://insse.ro/cms/files/eurostat/Ghid%20de%20calitate%20al%20statisticii%20oficiale.pdf</p>
S.11.2 Evaluarea calității
<p>Operațiunile desfășurate contribuie la măsurile de evaluare a calității cercetării statistice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualizarea nomenclatorului de unități raportoare la nivel INS și în colaborare cu statisticienii de la DJS-uri/DTS-uri; - Actualizarea cerințelor de prelucrare informatică la nivel INS; - Testarea anchetei în mediul de testare al portalului web e-SOP; - Validarea datelor primare la nivel DJS/DTS și validarea la nivelul INS - Încărcarea fișierelor cu datele primare și a eșantionului (nomenclatorul de unități raportoare) în aplicația locală Visualfox de la INS, în scopul procesării datelor primare; - Analiza datelor primare comparativ cu cele raportate în cursul anului anterior; - Analiza comparabilității indicatorilor derivați pe o serie de timp și teritorial.
S.12. Relevanța
S.12.1 Nevoile utilizatorilor
<p>Cercetarea statistică privind activitatea muzeelor și colecțiilor publice furnizează date și indicatori relevanți privind capacitatea unităților de a asigura nevoile vizitatorilor, gradul de utilizare a serviciilor puse la dispoziția populației, personalul de specialitate care asigură furnizarea de servicii populației etc.</p> <p>Rezultatele cercetării statistice privind activitatea muzeelor și colecțiilor publice sunt utilizate de către factorii de decizie în stabilirea de acțiuni și măsuri pentru strategiile de dezvoltare economică, precum și pentru implementarea programelor de măsuri active care au ca scop dezvoltarea instituțiilor muzeale și atragerea unui număr mare de vizitatori.</p> <p><u>Principalii utilizatori/beneficiari interni</u> sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Administrația Prezidențială;</i> • <i>Senatul României;</i> • <i>Camera Deputaților;</i> • <i>Guvern și aparatul guvernamental: Ministerul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului, Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Culturii, Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice;</i> • <i>Academia Română;</i> • <i>Centrul Național al Cinematografiei;</i> • <i>asociațiile patronale și ale salariaților;</i> • <i>sindicate;</i> • <i>asociații profesionale;</i> • <i>institute de cercetare și universități;</i> • <i>mass-media;</i> • <i>utilizatori persoane fizice.</i>
S.12.2 Satisfacția utilizatorilor

"Analiza gradului de satisfacție al utilizatorilor de date statistice" – 2022

https://insse.ro/cms/sites/default/files/field/publicatii/analiza_gradului_de_satisfactie_al_utilizatorilor_2022.pdf

S.12.3 Completitudinea datelor și R1. Rata de completitudine a datelor

Cercetarea statistică CULT 2 este o cercetare exhaustivă, în sfera de cercetare fiind incluse toate muzeele și colecțiile publice, organizate potrivit legii, care desfășoară o activitate economică principală sau secundară corespunzătoare domeniului cultural, indiferent dacă au personalitate juridică sau funcționează în structura altor unități, cum ar fi: instituții economice, unități ale administrației publice centrale și locale etc.

S.12.3.1. R1. Rata de completitudine a datelor

S.13. Acuratețea și fiabilitatea

S.13.1. Acuratețea – descrierea generală

Conform art. 25 alin.1 din Legea statisticii nr 226/2009 "Furnizorii de date sunt obligați să transmită, în mod gratuit, producătorilor de statistici oficiale date corecte, actuale și complete, la termenele, periodicitățile, în forma și după metoda de colectare prevăzute în programul statistic național anual și în conformitate cu normele metodologice."

Datele colectate prin cercetarea statistica CULT2 reflectă o imagine actuală și completă a activităților desfășurate de muzeele și colecțiile publice active pe teritoriul României, precum și a utilizării serviciilor acestora de către populație. În timpul colectării pot exista erori legate de introducerea datelor sau non-răspunsuri însă fluxul de validare existent rezolvă aceste erori.

S.13.2. Eroare de eșantionare și A1. Erori de eșantionare

S.13.2.1. A1. Erori de eșantionare

Deoarece cercetarea statistică CULT 2 este o cercetare exhaustivă, nu este cazul.

S.13.3. Erori de non-eșantionare

A4. Rata de non-răspuns totală

A5. Rata de non-răspuns parțial

S.13.3.1 Erori de acoperire

Nu este cazul

S.13.3.1.1 A2. Rata de supraacoperire

Nu este cazul

S.13.3.1.2 A3. Rata unităților comune

Nu este cazul

S.13.3.2 Erori de măsurare
Nu este cazul
S.13.3.3 Erori de non-răspuns
S.13.3.3.1 A4. Rata de non-răspuns totală
Rata de răspuns pe unitate pentru cercetarea statistică CULT 2 este 95,8%, din care 81,7% au completat chestionarul statistic, iar 14,1% reprezintă unități temporar fără activitate. Repartiția pe cauze de non-răspuns este următoarea: - refuză să răspundă 0,1% - întreprindere neidentificate 0,6% - neinteres pentru lucrare 2,7% - întreprindere necontactată 0% - întreprinderi desființate 0,2% - răspuns furnizat de o altă unitate 0,5% - fără date datorită unor evenimente 0,1%
S.13.3.3.2 A5. Rata de non-răspuns parțial
Nu este cazul
S.13.3.4 Erori de procesare
Erorile de procesare sunt prevenite prin validare succesivă la nivel județean și central ceea ce face ca riscul să fie minim.
S.13.3.5 Erori de modelare
Nu este cazul

S.14. Oportunitatea și punctualitatea
S.14.1 Oportunitatea și TP2 Decalajul de timp – publicarea rezultatelor finale
S.14.1.1 TP1. Decalajul de timp – publicarea primelor rezultate
Nu este cazul
S.14.1.2 TP2. Decalajul de timp – publicarea rezultatelor finale
Cercetarea statistică CULT 2 nu prevede publicarea de rezultate preliminare. Datele statistice colectate pentru cercetările statistice CULT 2 se referă la situația existentă la sfârșitul anului T și sunt publicate la T+6 luni. Termenul de transmitere a chestionarelor statistice de către furnizorii de date către DTS (online sau pe hârtie) este T+2 luni. Termenul de introducere și validare a datelor de către DTS este T+3 luni. Termenul de validare date INS este T+5luni.

S.14.2 Punctualitatea și TP3. Punctualitatea-diseminarea și publicarea rezultatelor
S.14.2.1 TP3. Punctualitatea-diseminarea și publicarea rezultatelor
Datele au fost publicate la termenul stabilit prin Programul Statistic Național Anual https://insse.ro/cms/files/legislatie/Initiative%20legislative/2024/HG-PSNA-2024.pdf

S.15. Coerența și comparabilitatea
S.15.1 Comparabilitatea în spațiu
Datele CULT 2 sunt comparabile la nivel național (NUTS 0), macroregiuni (NUTS 1), regiuni de dezvoltare (NUTS 2), județe (NUTS 3) și localități.
S.15.1.1 CC1. Asimetria pentru statisticile de flux în oglindă
Nu este cazul
S.15.2 Comparabilitatea în timp și CC2. Lungimea seriilor de timp comparabile
S.15.2.1 CC2. Lungimea seriilor de timp comparabile
Serii de date comparabile referitoare la lucrarea Activitatea muzeelor și colecțiilor publice – CULT2 sunt disponibile în baza de date TEMPO online începând cu anul 1990.
S.15.3 Coerența între domenii
S.15.3.1 Coerența între statisticile anuale și infraanuale
S.15.3.2 Coerența cu Conturile Naționale
S.15.4 Coerența internă
În cadrul validării și analizei datelor se urmăresc o serie de indicatori, inclusivi outlineri la nivel teritorial, coerența datelor la nivel de chestionar între anumite variabile (vezi S 11.2, S 18.4). Eventuale probleme apărute sunt abordate în timpul procesului de validare astfel încât să se asigure coerența statisticilor finale.

S.16. Costul și sarcina respondenților
PCR2_h. Gradul de solicitare al respondenților în termeni orari
Indisponibil

S.17. Revizuirea datelor
S.17.1 Revizuirea datelor -politici
Indicatorii statistici primari publicați prin cercetarea statistică CULT 2 sunt finali și nu se revizuiesc, cu excepția indicatorilor statistici derivați, care pot fi definitivi, provizorii sau revizuiți în funcție de populația utilizată și cu excepția revizuirilor neplanificate, conform politicii de revizuire a datelor statistice a INS. https://insse.ro/cms/ro/content/politica-de-revizuire
S.17.2 Revizuirea datelor și A6. Dimensiunea medie a revizuirii datelor
Nu este cazul.
S.17.2.1 A6. Dimensiunea medie a revizuirii datelor
Nu este cazul.

S.18. Procesarea statistică
S.18.1 Sursa datelor
Cercetarea statistică fiind o cercetare exhaustivă se adresează tuturor unităților cultural-artistice, indiferent de forma de proprietate care își desfășoară activitatea pe teritoriul României și a căror activitate principală sau secundară se încadrează în sfera de cuprindere a cercetării statistice CULT 2. Nu se iau în considerare unitățile cultural-artistice a căror activitate este suspendată în anul de referință (închise publicului).
S.18.2 Frecvența colectării datelor
Anual
S.18.3 Colectarea datelor
Datele statistice privind rețeaua muzeelor și colecțiilor publice se colectează prin cercetări statistice exhaustive realizate anual de Institutul Național de Statistică în toate unitățile cultural-artistice din categoria muzeelor și colecțiilor publice. Cercetarea statistică fiind o cercetare exhaustivă se adresează tuturor unităților cultural-artistice, indiferent de forma de proprietate care își desfășoară activitatea pe teritoriul României și a căror activitate principală sau secundară se încadrează în sfera de cuprindere a cercetării statistice CULT 2. Nu se iau în considerare unitățile cultural-artistice a căror activitate este suspendată în anul de referință (închise publicului).
La nivel de județ fluxul de colectare și prelucrare a datelor statistice din domeniul culturii este următorul:
-transmiterea chestionarelor statistice tipărite CULT 2 de la Institutul Național de Statistică la Direcțiile Teritoriale de Statistică și instruirea personalului din unitățile raportoare;
-transmiterea de către echipa de implementare a proiectului e-SOP din cadrul Institutului Național de Statistică a mesajului de completare on-line a datelor statistice de către unitățile raportoare;
-transmiterea chestionarelor statistice CULT 2 de la Direcțiile Teritoriale de Statistică la unitățile cultural-artistice pentru raportarea datelor;
-completarea de către unitățile raportoare a chestionarelor on-line sau a celor pe suport de hârtie;
-transmiterea chestionarelor statistice CULT 2 completate pe suport de hârtie sau a celor on-line de către unitățile raportoare la Direcțiile Teritoriale de Statistică în termenul prevăzut în chestionar;

-recepționarea, verificarea și codificarea chestionarelor pe suport de hârtie, verificarea și rezolvarea erorilor atât pentru chestionarele colectate on-line, cât și pentru cele colectate pe hârtie;

-introducerea datelor primite pe suport de hârtie în aplicația informatică e-SOP, de către responsabilii din cadrul Direcțiilor Teritoriale de Statistică;

-verificarea bazei de date la nivel de județ și generarea tabelelor de control pentru verificarea consistenței și calității datelor colectate la nivel de județ;

-validarea bazei de date la nivel de județ;

-informarea INS că baza de date la nivel de județ a fost validată, în vederea centralizării și prelucrării datelor la nivel național;

La nivel central fluxul de prelucrare a datelor statistice din domeniul culturii este următorul:

-recepționarea fișierelor de date;

-verificarea fișierelor de date transmise de fiecare Direcție Teritorială de Statistică;

-validarea datelor la nivel de județ și rezolvarea erorilor în strânsă colaborare cu responsabilul de lucrare din cadrul fiecărei Direcții Teritoriale de Statistică a eventualelor erori rămase;

-centralizarea datelor la nivel național;

-compararea datelor centralizate la nivel național și județean cu cele din perioada precedentă de raportare;

-generarea tabelelor finale cu rezultate

S.18.4 Validarea datelor

Validarea datelor se realizează succesiv la nivel județean și central ceea ce face ca riscul apariției erorilor să fie minim.

Procedura de validare urmează următoarele faze:

- Validarea datelor primare la nivel DJS/DTS pe baza listei de erori și a analizei tabelelor de control
- Validarea la nivelul INS pe baza listei de erori, validărilor DJS/DTS, analizei tabelelor de control și tabelelor finale
- Analiza coerenței și consistenței interne, a comparabilității indicatorilor derivați pe o serie de timp și teritorial.

S.18.5 Calcularea datelor

S.18.5.1 A7. Rata de imputare

Nu este cazul.

S.18.6 Ajustarea

Nu se aplică metode de ajustare.

S.18.6.1 Ajustarea sezonieră

Nu se aplică metode de ajustare sezonieră.

S.19. Comentarii

Metadate

Anexe (inclusiv note de subsol)